



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
МАУДО «ДМШ»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом школы
Протокол № 2
От 29.08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель профкома «ДМШ»
М. Н. Петушкова
« 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «ДМШ»
О. А. Кривенкова
Приказ № 39 от 31.08.2022 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

(ПЛАТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ)

Электросталь
2022 год

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Жаворонки»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«__» _____ 20__ г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	3069	1402,5	1666,5					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	3069	1402,5	1666,5					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	2095,5	990	1105,5											
Хор ²⁾	1056	297	759			2,4... 10,13	12	2	3	3	3	4	4	4
Фортепиано	577,5	462			115,5	8-14		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Индивидуальная певческая практика	462	231			231	12,14		1	1	1	1	1	1	1
Теория и история музыки	973,5	412,5	561					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	3069	1402,5	1666,5					5,5	7	7	7	8	8	8
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾	3069	1402,5	1666,5					11	12,5	12,5	13	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						27	3							
Аттестация	Годовой объем в неделях													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2													
Специальность	1													
Сольфеджио	0,5													
Музыкальная литература	0,5													
Резерв учебного времени ⁴⁾	7							1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» в размере 100% аудиторного времени.
- ³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- ⁴⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв

учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-7 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Индивидуальная певческая практика» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.