



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
МАУДО «ДМШ»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом школы
Протокол № _____
От _____ 20 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «ДМШ»
О. А. Кривенкова
Приказ № _____ от _____ 20 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель профкома МАУДО «ДМШ»
Д. С. Федорина
« ____ » _____ 20 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Электросталь
2025 год

Пояснительная записка

Для обеспечения качества муниципальной услуги Муниципальное автономное учреждение дополнительное образование «Детская музыкальная школа» городского округа Электросталь Московской области (далее Учреждение) использует нормативные и учебно-методические документы, являющиеся основой для организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей и взрослых:

- примерные и типовые учебные планы;
- федеральные государственные требования (далее ФГТ);
- примерные типовые образовательные программы по видам искусств для ДШИ (далее ОП);
- образовательная программа Учреждения;
- программы по всем преподаваемым в Учреждении учебным предметам;
- годовой план учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы;
- календарно-тематические планы;
- индивидуальные планы обучающихся;
- журналы.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом образовательного учреждения и лицензией на образовательную деятельность. Полный основной курс обучения в зависимости от образовательной программы и возраста поступающих на отделах и отделениях составляет:

- «Фортепиано» — 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Струнные инструменты» — 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Духовые и ударные инструменты» — 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Народные инструменты» — 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Музыкальный фольклор» - 8 (9) лет);
- «Хоровое пение» - 8 (9) лет;
- «Хореографическое творчество» - 8 (9) лет;
- «Искусство театра» - 5 (6) лет;
- «Академическое пение» - 7 лет;
- «Электронные инструменты» (электронгитара) — 5 лет;
- «Фольклорный ансамбль» - 5 лет;

- Подготовительное отделение – 1 год, 2 года, 3 года.

Образовательный процесс ведется по учебным планам, разработанными Учреждением на основе типовых и примерных учебных планов, рекомендованных уполномоченными органами в сфере дополнительного образования.

Учебные планы Учреждения рассматривает Педагогический совет и утверждает руководитель Учреждения, образовательные программы по учебным предметам рассматривает Методический совет Учреждения и утверждает руководитель Учреждения.

Учебные планы Учреждения базируются на многолетних традициях отечественного образования, учитывают опыт работы школ искусств и предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение с учетом существенно изменившихся условий деятельности учреждений дополнительного образования за последние десятилетия.

Занятия музыкой и театральным искусством преследуют не только воспитательные, обучающие, но и развивающие цели. Главной целью этих занятий является приобретение обучающимися к миру прекрасного, развитие у них увлеченности, интереса и любви к музыке и театру.

Расширение возможностей школы искусств должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ. Школа искусств должна создать реальные условия эффективного развития обучающихся, обладающих способностями, для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса – ученик, и задача Учреждения – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения профессиональных знаний.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ученика на всех этапах его обучения.

Необходимо создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечить решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ученика и, тем самым, дать возможность большему количеству обучающихся включиться в процесс обучения.

Основной целью деятельности Учреждения является оказание дополнительного образования детям и взрослым по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам. Учреждение вправе оказывать платные дополнительные образовательные услуги.

Достижение этой цели обуславливается **выполнением следующих задач** программы образовательного процесса:

- воспитание и развитие творческих способностей, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления музыкальной и театральной культуры;

- пробуждение желания обучающихся создавать красивое, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческий замысел; обеспечение более полной реализации творческих возможностей и потребностей обучающегося;
- формирование навыков учебной деятельности; овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков; возможность проведения дифференциации обучающихся по их способностям и возможностям;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся через глубокое чувствование внутреннего мира своего спенического персонажа;
- обращение к музыке (народной, классической, современной) как художественно-выразительному средству, позволяющему ощутить богатый мир человеческих чувств, эмоций, переживаний;
- соответствие направленности интересов обучающегося, его достижениям и способностям;
- укрепление любви и интереса к народным художественным традициям, историческому наследию, воспитания бережного отношения к природе;
- духовное и эстетическое развитие обучающихся, совершенствование их речевых и игровых способностей, логического и образного мышления на примерах лучших произведений русской и зарубежной литературы;
- развитие творческих способностей обучающегося, художественно-образного мышления на основе музыки, как одного из самых ярких видов искусств, формирование художественно-эстетического вкуса;
- систематизация, изучение и пропаганда творческого наследия русских и зарубежных композиторов;
- расширение кругозора, развитие интеллекта юных актеров через ознакомление с классической драматургией, не входящей в программу обучения общеобразовательной школы, что является первой функцией дополнительного образования;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;

- выявление и подготовка наиболее одаренных обучающихся для поступления в музыкальные и театральные ГАОУ и ВУЗы, которые готовят специалистов для работы в сфере культуры.

Обучение в Учреждении проводится в следующих формах:

- индивидуальные, групповые и коллективные занятия;
- различные виды аттестации (промежуточная и итоговая) и контрольных мероприятий, просмотры и прослушивания;
- внеклассные мероприятия;
- концерты, спектакли.

Комплекс предметов и объем часов, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей обучающихся, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимум знаний, умений, навыков и т. д.

Учебные планы должны обеспечить:

- широту развития личности;
- учет индивидуальных потребностей каждого ребенка;
- целостность (внутреннюю взаимосвязь компонентов учебного плана, учебных программ и др.);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- преемственность (последовательность образовательных программ как выражение последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость учебных планов);
- динамичность (возможность переориентации обучающегося на разных этапах обучения);
- уровень подготовки выпускника в соответствии с требованиями.

Сроки реализации общеобразовательных программ по видам искусств:

	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Подготовительное отделение
Фортепиано	8 (9) лет	5 лет, 7 лет 7 лет (адапт.)	-
Струнные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Духовые и ударные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Народные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Музыкальный фольклор	8 (9) лет	-	-
Хоровое пение	8 (9) лет	-	-
Хореографическое творчество	8 (9) лет	-	-
Искусство театра	5 (6) лет	3 года	-
Фольклорный ансамбль	-	5 лет	
Академическое пение	-	7 лет	-
Электронные инструменты (Электрогитара)	-	5 лет	-
Подготовительные программы (Школа раннего эстетического развития «Амадейка», «Израем на скрипке с улыбкой», «Искусство театра»)	-	-	1, год, 2 года, 3 года
Эстетика в искусстве	-	5 лет, 7 лет, 8 (9 лет)	-

Образовательные программы представлены учебными предметами базовой и вариативной частью учебного плана. Наполнение предметами вариативной части учебного плана зависит от наличия финансирования.

Учебный план составляется в соответствии с календарным учебным графиком. Основной расчёт количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Школы, и составляет 40 минут.

В образовательном учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по

ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Время, отведенное на предмет «Коллективное занятие», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определённым принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого обучающегося или его родителей (лиц, их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного обучающегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объём времени на предмет по выбору обучающемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объёма часов на предмет по выбору принимает Совет Школы. Учащимся, обучающимся на струнных, духовых и народных инструментах в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ г.
МШ

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	35
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ²⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-16								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: 4)		3841,5	2065	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
К.03.00.	Консультации 5)	158		158	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность				22				-	-	2	2	4	4	4	6
К.03.02.	Сольфеджио								4	4	4	4	4	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			8				-	-	-	2	2	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			80				10	10	10	10	10	10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени 5)		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% от аудиторного времени; по консультациям по «Сводному хору» в размере от 80% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному

предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752 ¹⁾	363-379,5	323-372,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	686	363	323					16	17
ПО.01	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132				Недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теории музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297			9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						6	-		
B.00.	Вариативная часть	66	16,5	49,5					
B.01.	Хоровой класс ³⁾	66	16,5	49,5		18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5				10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾		726	379,5	346,5				21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
K.03.00.	Консультации ⁵⁾	26			26			Головная нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность					8			8
K.03.02.	Сольфеджио				4				4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
K.03.04.	Ансамбль				2				2
K.03.05.	Сводный хор ³⁾			8					8
A.04.00.	Аттестация			Головной объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

- 1) В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) При реализации предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МШ _____

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1947	1023	924					Количество неслышающих учащихся				
Обязательная часть	1947	1023	924					33	33	33	33	33
Музыкальное исполнительство	1237,5	709,5	528					Неслышающая нагрузка в часах				
Специальность и чтение с листа ²⁾	957	627	330			1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Хоровой класс ³⁾	280,5	82,5	198				8,10	1	1	1	1,5	1,5
Теория музыки	709,5	313,5	396					Неслышающая нагрузка в часах				
Соль-феджио	396	165	231			2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5	33			2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132			5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			924					5	5,5	5,5	6	6
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	1947	1023	924					10	11	12	12,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						17	6					

Аттестация		Годовой объем вынесения											
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Резерв учебного времени	5								1	1	1	1	1

- 1) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточки после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МШ

Срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2838	1518,5	1320					Количество недель аудиторных занятий						
	2838	1518,5	1320					33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть		1320					Недельная нагрузка в часах						
	Музыкальное исполнительство	1864,5	759											
Специальность и чтение с листа ²⁾	1452	990			462	1,3,5...-13	2,4,6...-12	2	2	2	2	2	2	2
	Хоровой класс ³⁾	412,5	115,5	297		12,14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Теория и история музыки	973,5	412,5	561					Недельная нагрузка в часах						
	Сольфеджио	561	231	330		2,4...10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132		9-11,13	12				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1320					5	5,5	5,5	6	6	6	6
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	2838	1518,5	1320					10	11	12	12,5	13,5	13,5	14,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							21	8							
Аттестация	Годовой объем в неделях														
Промежуточная (экзаменационная)	6								1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5														
Специальность	1														
Сольфеджио	0,5														
Резерв учебного времени ⁵⁾	7								1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7 классы - по 6 часов; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» (адаптированные программы)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	1155	693	462					Количество недель аудиторных занятий						
Обязательная часть	1155	693	462					33	33	33	33	33	33	33
Музыкальное исполнительство	1155	693	462					Недельная нагрузка в часах						
Специальность и чтение с листа ²⁾	1155	693			462	1,3,5...-13	2,4,6...-12	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка:	1155	693	462					2	2	2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	1155	693	462					5	5	5	5	5	5	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	7							
Аттестация	Годовой объем в неделях													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1													
Специальность	1							-	-	-	-	-	-	1
Резерв учебного времени ⁴⁾	7							1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 7 и 8 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-7 классы - по 3 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О.А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5	610,5	1761	1761				Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761	1761				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	495	165										
ПО.01.УП.02	Художественное слово ²⁾	330	165			99	2, 4, 8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Сценическое движение ³⁾	198	66						м/г	м/г	инд.	инд.	инд.
ПО.01.УП.04	Танец ³⁾	297				297	2, 4, 6, 9	8	-	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика ³⁾	33							1	-	-	-	-
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330		330			2, 4, 6	8	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусства	544,5	214,5										

ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2, 4, 8, 10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2, 4		1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99			6, 8, 9		-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				9	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: 4)		2227,5							11	13,5	14	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5						
К.03.00	Консультации 5)	144			144				Головная нагрузка в часах					
К.03.01	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8	8
К.03.02	Художественное слово				4	6			2	2	2	2	2	2
К.03.03	Сценическое движение				24				-	6	6	6	6	6
К.03.04	Ритмика				2				2	-	-	-	-	-
К.03.05	Танец				16				2	2	4	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров				30				4	4	4	6	12	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4	4
К.03.08	Беседы об искусстве			4					2	2	-	-	-	-
К.03.09	История театрального искусства			8					-	-	2	2	4	4
А.04.00	Аттестация						Головной объем в неделях							
ПА.04.01	Промежуточная (Экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени 5)		5							1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный пикет обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляются оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Сценическое движение», «Ганец», «Ритмика» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра» (платное отделение)

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	396	99	297	297				33	33	33
Обязательная часть	396	99	297	297				Недельная нагрузка в часах		
Основы актерского мастерства	198	99	99			2,4,5,6		1	1	1
Театральные игры	99		99			2,4,6		1	1	1
Танец ²⁾	99		99			2,4,5,6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	396		297					3	3	3
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	396		297					4	4	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						11				

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Ганецл» в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебному предмету «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю.

«Искусство театра» (подготовительное отделение)

III

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	396	99	297					Количество недель		
Обязательная часть	396	99	297					Недельная нагрузка в часах		
Основы актерского мастерства	198	99		99		2,4,5,6		1	1	1
Театральные игры	99			99		2,4,6		1	1	1
Ритмика ²⁾	99			99		2,4,5,6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	396		297					3	3	3
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	396		297					4	4	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						11				
Резерв учебного времени ⁴⁾	3							1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Ритмика» в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебному предмету «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5 4653,5	2354,5 2437	1903-2216,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾		4065,5	2354,5	1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					37	9									
В.00.	Вариативная часть	396	82,5	313,5											
В.01.УП.01.	Хоровой класс ³⁾	66	16,5	49,5	8						1,5				
В.02.УП.02.	Оркестровый класс ³⁾	330	66	264	10-16							2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2024,5				5	5,5	6,5	8	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾		4461,5	2437	2024,5				10	10,5	14,5	18	20	20	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					45	9									
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	192		192			Головой нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				26			-	-	2	2	4	6	6	6
К.03.02.	Сольфеджио			38				4	4	4	4	4	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			40				10	10	10	10	10			
К.03.06.	Оркестр			48				-	-	-	-	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация				Головой объем в неделях										
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени ⁵⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; по консультациям по «Сводному хору» в размере от 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по «Оркестру» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного

оркестра).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-875,5 ¹⁾	363-445,5	331-430					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363		331				16	17
ПО.01	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132				Недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297			19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						6	-		
B.00.	Вариативная часть	181,5	82,5		99				
B.01.	Оркестровый класс ³⁾	82,5	16,5	66		18		2	2
B.02.	Фортепиано	99	66			33	18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					396			12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾		841,5	445,5		396			25	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁵⁾	34			34			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					6			6
К.03.02.	Сольфеджио				6				6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				6				6
К.03.05.	Оркестр ³⁾			12					12
A.04.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
	Резерв учебного времени	1							

- 1) В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) Предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

/

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс класс» - 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
Структура и объем ОП	2211	1221	990	990				Количество неслышающих учащихся						
	2211	1221						33	33	33	33	33		
Обязательная часть	2211	1221	990			594				Неслышающая нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1501,5	907,5												
Специальность ²⁾	957	627					330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	247,5	198					49,5	8,9,10				0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5			
Оркестровый класс ³⁾	82,5	16,5	66			10						2		
Теория и история музыки	709,5	313,5	396					Неслышающая нагрузка в часах						
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1						
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1		
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			990					5	5,5	6	6,5	7		

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: 4)	2211	1221	990				10	11	14,5	15	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	6			
Аттестация	[Коловой объем в неделях]										
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1
Итоговая аттестация	1,5										
Специальность	1										
Сольфеджио	0,5										
Резерв учебного времени 5)	5								1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МШ _____

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структурный объем ОП	3300	1848	1452					Количество недель аудиторных занятий						
	3300	1848	1452					33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть		1452					Недельная нагрузка в часах						
	Музыкальное исполнительство	2326,5	891											
Специальность ²⁾	1452	990			462	1,3,5...-13	2,4,6...-12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	412,5	330			82,5	6-14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	214,5	66	148,5			6,8		1	1	1	1,5			
Оркестровый класс ³⁾	247,5	49,5	198			10-14						2	2	2
Теория и история музыки	973,5	412,5	561					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4...10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							5	5,5	6	6,5	7	7	7
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям:⁴⁾	3300	1848	1452				10	10,5	14	15	16,5	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						35	8						
Аттестации													
Промежуточная (экзаменационная)	6						1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сошьеджио	0,5												
Резерв учебного времени⁵⁾	7						1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7 классы - по 6 часов; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ г.
МШ

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4015	1778-1926,5	1775-2088,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Количество недель аудиторных занятий							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	330	165	165			10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5			2,4...10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: 5)	3357	1778		1579			9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10								
B.00.	Вариативная часть	462	148,5	313,5										
B.01.УП.01.	Хоровой класс 3)	66	16,5	49,5	8					1,5				
B.02.УП.02.	Оркестровый класс 3)	396	132	264	12-16						2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1892,5			5	5,5	5,5	7,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 4)	3819	1926,5		1892,5			9	9,5	9,5	16	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	10								
К.03.00.	Консультации 5)	196		196			Итоговая нагрузка экз. в часах							
К.03.01.	Специальность				30		-	-	2	2	6	6	6	8
К.03.02.	Сольфеджио				38		4	4	4	4	4	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10			-	-	-	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			30			-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			40			10	10	10	10	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			48			-	-	-	-	12	12	12	12
A.04.00.	Аттестация.				Итоговой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени 6)		8					1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоотчисления после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; по консультациям по «Сводному хору» в размере от 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по «Оркестру» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от

необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-813,5 ¹⁾	297-396	318,5-417,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					16	17
ПО.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198		66	82,5			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99		132				Недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:								8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5			16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						6	-		
В.00.	Вариативная часть	198	99		99				
В.01.	Оркестровый класс ⁴⁾	99	33	66		18		2	2
В.02.	Фортепиано	99	66			33	18	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					379,5			11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		775,5	396		379,5			22,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации ⁶⁾	38			38			Головая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				6				6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				8				8
К.03.05.	Оркестр ⁴⁾			12					12
А.04.00.	Аттестация				Головой объем в неделях				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
	Резерв учебного времени	1							

- 1) В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и русского народного. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-инструкторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О.А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1914	940,5	973,5					Количество недель аудиторных занятий				
	1914	940,5	973,5					33	33	33	33	33
Обязательная часть	1204,5	627	577,5					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Специальность ²⁾	165	132			33	8,9,10					0,5	0,5
Фортепиано	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5	
Хоровой класс ³⁾	99	33	66			10						2
Оркестровый класс ³⁾	709,5	313,5	396					Недельная нагрузка в часах				
Теория и история музыки	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Сольфеджио	49,5	16,5		33		2		1				
Слушание музыки	264	132		132		5,6,7,9	8	1	1	1	1	1
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			973,5					5	5,5	5,5	6,5	7

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: 4)	1914	940,5	973,5						9	10	10	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	6					
Аттестация	Головной объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Резерв учебного времени 5)	5								1	1	1	1	1

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многократности после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5) Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру или оркестру русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2904	1468,5	1435,5					Количество недель аудиторных занятий						
	2904	1468,5	1435,5					33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2904	1468,5	1435,5					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	1930,5	1056	874,5											
Специальность ²⁾	1089	627			462	1,3,5...-13	2,4,6...-12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	330	264			66	8-14					0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	214,5	66	148,5			6,8		1	1	1	1,5			
Оркестровый класс ³⁾	297	99	198			10-14					2	2	2	2
Теория и история музыки	973,5	412,5	561					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4...-10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							5	5,5	5,5	6,5	7	7	7
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	2904	1468,5	1435,5			35	8	9	9,5	9,5	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
Аттестация:													
Промежуточная (экзаменационная)	6						1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Резерв учебного времени ⁵⁾	7						1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру или оркестру русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 классы - по 4 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4015	1778-1926,5	1775-2088,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: 5)		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					31	10									
В.00.	Вариативная часть	462	148,5	313,5											
В.01.УП.01.	Хоровой класс 3)	66	16,5	49,5			8				1,5				
В.02.УП.02.	Оркестровый класс 3)	396	132	264			12-16					2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1892,5				5	5,5	5,5	7,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: 4)		3819	1926,5	1892,5				9	9,5	9,5	16	17	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	10									
К.03.00.	Консультации 6)	196		196			Головная нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				30			-	-	2	2	6	6	6	8
К.03.02.	Сольфеджио			38				4	4	4	4	4	6	6	6
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			40				10	10	10	10	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			48				-	-	-	-	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация				Головной объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени 9)		8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15») имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени, по консультациям по «Сводному хору» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного

коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1749	808,5	940,5					Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть	1749	808,5	940,5					53	33	33	33	33
Музыкальное исполнительство	1039,5	495	544,5					Недельная нагрузка в часах				
Специальность ²⁾	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Хоровой класс ³⁾	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5	
Оркестровый класс	99	33	66			10						2
Теория и история музыки	709,5	313,5	396					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			940,5					5	5,5	5,5	6	6,5

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: 4)	1749	808,5	940,5						9	10	10	11,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	6					
Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Резерв учебного времени 5)	5								1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МП _____

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	1	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
Структура и объем ОП	2	2904	1468,5	1435,5					Количество недель аудиторных занятий						
		2904	1468,5	1435,5					33	33	33	33	33	33	33
		1930,5	1056	874,5					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство															
Специальность ²⁾		1089	627			462	1,3,5...-13	2,4,6...-12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано		330	264			66	8-14					0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾		214,5	66	148,5			6,8		1	1	1	1,5			
Оркестровый класс		297	99	198			10-14						2	2	2
Теория и история музыки		973,5	412,5	561					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио		561	231		330		2,4...10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки		148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1435,5			5	5,5	5,5	6,5	7	7	7
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: 4)	2904	1468,5	1435,5				9	9,5	9,5	14	15	15	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					35	8							
Аттестация:	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	6						1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Резерв учебного времени 5	7						1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 классы - по 4 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4089	1513,5-1776,5	2181-2312,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ²⁾	1546	362	1184			2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ³⁾	987	658	329			2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5	263			2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131	131			2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132			10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2039							7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾		3522,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16

[illegible]

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в размере 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано и другие).
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент» - 1-4 классы - по 2 часа в неделю; 5-8 классы – по 3 часа в неделю;

«Сольное пение» - 1 час в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1-2 классы - по 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фольклорный ансамбль» (платное отделение)

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	660	165	495					Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	660	165	495					Недельная нагрузка в часах				
Фольклорный ансамбль ²⁾	495	165		330		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
Фольклорная хореография	165	-		165		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	660		495					2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	660		495					3	3	3	3	3
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						10						

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении итоготочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Фольклорная хореография» в размере от 50% от аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов, ансамбль из обучающихся 2-5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035	1976	2059					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4035	1976	2059					32	36	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	4035	1301	1275					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Хор ²⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования ²⁾	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

«Основы дирижирования» - до 100% аудиторного времени.

- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-7 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093	328	2765					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Хореографическое исполнительство ²⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130	-		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	-		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263		263				Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12				1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	14							1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: з)		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					28	8							
К.03.00.	Консультации д)	166		166	Егодовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			4			2	2					
К.03.02.	Ритмика			4			2	2					
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2					
К.03.04.	Классический танец			48					6	6	8	8	10
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				4	4	6	8	10	12
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2			
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2	
К.03.09.	История хореографического искусства			8								4	4
А.04.00.	Аттестация	Егодовая нагрузка в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											
Резерв учебного времени з)		8					1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Академическое пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2491,5	1237,5	1254					Количество недель аудиторных занятий						
Обязательная часть	2491,5	1237,5	1254					53	53	53	53	53	53	53
Музыкальное исполнительство	1518	825	693					Недельная нагрузка в часах						
Специальность ²⁾	1056	594			462	1,3,5...-13	2,4,6...-12	2	2	2	2	2	2	2
Сценическая речь	462	231			231	6,8...-14		1	1	1	1	1	1	1
Теория и история музыки	973,5	412,5	561					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4...10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1254					5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾	2491,5	1237,5	1254					9,5	10	10	11,5	11,5	11,5	11,5

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Электрогитара»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МП _____

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1914	940,5	973,5					Количество недель аудиторных занятий				
	1914	940,5	973,5					33	33	33	33	33
	Обязательная часть			973,5				Недельная нагрузка в часах				
	Музыкальное исполнительство	1204,5	577,5									
Специальность ²⁾	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	165	132			33	8,9,10					0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5	
Оркестровый класс ³⁾	99	33	66			10						2
Теория и история музыки	709,5	313,5	396					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			973,5					5	5,5	5,5	6,5	7

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: 4)	1914	940,5	973,5				9	10	10	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						20	6				
Аттестация	Годовой объем в неделях										
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1
Итоговая аттестация	1,5										
Специальность	1										
Сольфеджио	0,5										
Резерв учебного времени 5)	5							1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многократии после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру или оркестру русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Играем на скрипке с улыбкой»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МП _____

Срок обучения – 2 года										
Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Структура и объем ОП	231	99		132				Количество недель аудиторных занятий		
								33	33	
Обязательная часть	231	99		132				Недельная нагрузка в часах		
Сольфеджио ²⁾	132	66		66		4		1	1	
Ритмика ³⁾	99	33		66		2,4		1	1	
Всего аудиторная нагрузка:	231	99	132					2	2	
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	231	99	132					3,5	3,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						3				
Резерв учебного времени ⁵⁾	2							1	1	

срок обучения – 2 года

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводятся промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 полугодия за 2 года. При выставлении итоговой после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольфеджио» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) По учебному предмету «Ритмика» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся: для обучающихся по данной программе академический час равен 35 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Играем на скрипке с улыбкой»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МШ _____

срок обучения – 2 года										
Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Структура и объем ОП	330	165	165					Количество недель аудиторных занятий		
Обязательная часть	330	165	165					33	33	
Специальность	99	66			33			0,5	0,5	
Сольфеджио ²⁾	132	66		66		4		1	1	
Ритмика ³⁾	99	33		66		2,4		1	1	
Всего аудиторная нагрузка:	330	165	165					2,5	2,5	
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	330	165	165					5	5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						3				
Резервное учебное время ⁵⁾	2							1	1	

срок обучения – 2 года

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 полугодия за 2 года. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольфеджио» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) По учебному предмету «Ритмика» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся: для обучающихся по данной программе академический час равен 35 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
Программа подготовительного отделения III класса раннего эстетического развития «Амадейка»**

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
«___» _____
МШ

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	495	198	297					Количество недель		
Обязательная часть	495	198	297					Недельная нагрузка в часах		
Сольфеджио ²⁾	198	99		99		6		1	1	1
Хоровое пение ³⁾	148,5	49,5		99		2,4,6		1	1	1
Развитие речи	148,5	49,5		99		6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	495	198	297					3	3	3
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	495	198	297					5	5	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						5				
Резерв учебного времени ⁵⁾	3							1	1	1

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся-демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах.

3) По учебному предмету «Хоровое пение» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» в размере 100% аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Режим занятий обучающихся:

Обучающиеся 4-х лет – академический час равен 30 минутам;

Обучающиеся 5-ти лет – академический час равен 35 минутам;

Обучающиеся 6-ти лет – академический час равен 40 минутам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Хоровое пение» - 0,5 часа в неделю, «Развитие речи» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
Программа подготовительного отделения Школа раннего эстетического развития «Амадейка»**

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	643,5	297	346,5	346,5	49,5	6	0,5	0,5	0,5	0,5
Обязательная часть	643,5	297	346,5	346,5	49,5	6	0,5	0,5	0,5	0,5
Специальность	148,5	99			49,5	6	0,5	0,5	0,5	0,5
Сольфеджио ²⁾	198	99		99		6	1	1	1	1
Хоровое пение ³⁾	148,5	49,5		99		2,4,6	1	1	1	1
Развитие речи	148,5	49,5		99		6	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	643,5	297	346,5	346,5	49,5	6	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	643,5	297	346,5	346,5	49,5	6	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						6				
Резерв учебного времени ⁵⁾	3							1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах.
- 3) По учебному предмету «Хоровое пение» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся:
 - Обучающиеся 4-х лет – академический час равен 30 минутам;
 - Обучающиеся 5-ти лет – академический час равен 35 минутам;
 - Обучающиеся 6-ти лет – академический час равен 40 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Хоровое пение» - 0,5 часа в неделю, «Развитие речи» - 0,5 часа в неделю.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения, в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

Учебный план

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» («Эстетика в искусстве»)

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МП

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения	
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	49,5	16,5	33					Количество недель аудиторных занятий	
Обязательная часть	49,5	16,5	33					16	17
Музыкальное исполнительство	49,5	16,5	33					Недельная нагрузка в часах	
Хоровой класс ²⁾	49,5	16,5	33			18		1	1
Всего аудиторная нагрузка:								1	1
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	49,5	16,5	33					1,5	1,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			1			1	-		

- 1) В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируется следующим образом:

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
МП _____

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	247,5	82,5	165	165				Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	247,5	82,5	165	165				Неполная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	247,5	82,5	165	165								
Хоровой класс ²⁾	247,5	82,5	165			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	247,5	82,5	165	165				1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	247,5	82,5	165	165				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	5					5						

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия обозначает учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	346,5	115,5	231					Количество часов аудиторных занятий						
Обязательная часть	346,5	115,5	231					Нецелевая нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	346,5	115,5	231											
Хоровой класс ²⁾	346,5	115,5	231			2,4, 6... -14		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	346,5	115,5	231					1	1	1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	346,5	115,5	231					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7								

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения — 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка — 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Академическое пение» («Эстетика в искусстве»)

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

срок обучения - 7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	693	462	231					Количество недель аудиторных занятий						
	693	462	231	231				33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	693	462	231	231				Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	693	462	231											
Фортепиано	693	462			231	2,4, 6... -14		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	693	462	231					1	1	1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ²⁾	693	462	231					3	3	3	3	3	3	3
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7								

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков, (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фортениано» - 2 часа в неделю.

¹⁾В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

²⁾Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» («Эстетика в искусстве»)

Утверждено
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О.А. _____ 20 ____ г.
«___» _____ 20 ____ г.
МП

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	49,5	16,5	33					Количество недель аудиторных занятий	
Обязательная часть	49,5	16,5	33					16	17
Музыкальное исполнительство	49,5	16,5	33					Недельная нагрузка в часах	
Коллективное музицирование ²⁾	49,5	16,5	33			18		1	1
Всего аудиторная нагрузка:								1	1
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	49,5	16,5	33					1,5	1,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						1	-		

- 1) В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающегося с приустствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренное* на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка — 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

Муниципального учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»

по дополнительному образованию «Детская музыкальная школа» по дополнительной общеобразовательной программе

В области музыкального искусства

«Эстетика в искусстве»

(для обучающихся по ДООП в области музыкального искусства)

«Струнные инструменты», Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Электрогитара»)

Утверждаю

Директор МАУДО «ЦММ»

Кривенкова О. А.

《 》 20 頁.

M

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	247,5	82,5	165	165				Количество недель аудиторных занятий				
	247,5	82,5						Недельная нагрузка в часах	1	1	1	1
	247,5	82,5										
	247,5	82,5										
Обязательная часть:	247,5	82,5	165									
Теория и история музыки	247,5	82,5	165									
Хоровой класс ²⁾	198	66	132			2,4,6,8		1	1	1	1	
Коллективное музицирование ³⁾	49,5	16,5	33			10						1
Всего аудиторная нагрузка:	247,5	82,5	165					1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	247,5	82,5	165					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5						

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» – 0,5 часа в неделю.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план

Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Эстетика в искусстве»
(для обучающихся по ДПО в области театрального искусства «Искусство театра»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
« ____ » _____
МШ

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	165	165	165	165	165	165	165	Количество недель аудиторных занятий				
	165	165						165	165	165		
	165	165						165	165	165		
Обязательная часть	165	165	165	165	165	165	165	Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	165	165	165	165	165	165	165	165				
Вокальный ансамбль ²⁾	165	165	165	165	165	2,4,6,8,9	165	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	165	165	165	165	165	165	165	1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	165	165	165	165	165	165	165	2	2	2	2	2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5						

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Вокальный ансамбль» в объеме до 100% от аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Фольклорная хореография» в объеме до 100% от аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое пение»,
«Электронгитара», «Эстрадный вокал», «Сольное народное пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 г.
«___» _____
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	720	540	180	180	180			Количество недель аудиторных занятий				
Обязательная часть	720	540	180	180	180			Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	720	540	180	180	180							
Специальность ²⁾	720	540			180	1-9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:			180					1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	720	540	180					4	4	4	4	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						9						

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - по 3 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое пение»,
«Электронгитар», «Эстрадный вокал», «Сольное народное пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____ 20 ____ г.
«___» _____ 20 ____ г.
МШ

срок обучения - 5 лет																
Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения									
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
Структура и объем ОП	900	540	360					Количество недель аудиторных занятий								
								36	36	36	36	36				
Обязательная часть	900	540	360					Недельная нагрузка в часах								
Музыкальное исполнительство	900	540	360													
Специальность ²⁾	900	540			360	1-9		2	2	2	2	2				
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			360					2	2	2	2	2				
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾	900	540	360					5	5	5	5	5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						9										

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточки после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и

нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - по 3 часа в неделю.