



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МАУДО «ДМШ»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО  
Педагогическим  
советом школы  
Протокол № 2  
От 29.08.2022 2022г.

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель профкома «ДМШ»  
М. Н. Петушкова  
« 31 » 08 2022г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МАУДО «ДМШ»  
О. А. Кривенкова  
Приказ № 89-01 от 31.08.2022

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Электросталь  
2022 год

## Пояснительная записка

Основная цель Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» (далее Школа) – формирование общей культуры личности обучающихся, развитие музыкальных способностей для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Учебный план Школы является основным документом, определяющим содержание образовательных программ, реализуемых Школой и призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- приобретение начальных профессиональных навыков учащимися;
- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребёнка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребёнка и, тем самым, даёт возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы Школы разработаны на основании нижеследующих документов:

- 1) Ст. 75 гл. 10, ч. 3-7 ст. 83 и ч. 4-5 ст. 84 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г. № 273 ФЗ;
- 2) Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, Министерство культуры РФ, 2012 г.;
- 3) Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, Министерство культуры РФ, 2013 г.;

Учебные планы регламентируют образовательный процесс в Школе.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебный план Школы – комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального вида искусств.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5 лет и 7 лет) и индивидуальных особенностей поступающего возможен приём в Школу детей с 6,5-12 лет, а также подростков и взрослых.

Содержание образования Школы определяется образовательными программами по предметам учебного плана,

структура и содержание которых ориентируется на современные виды образовательной деятельности, которые являются приоритетными:

- 1) Музыкально-исполнительская.
- 2) Обучение теоретическим и практическим основам музыкальной грамоты, навыкам пения по нотам.
- 3) Художественно-эстетическое обучение и воспитание.
- 4) Формирование форм и навыков коллективного музицирования.
- 5) Практическая реализация творческих способностей и потребностей самовыражения учащихся в культурно-просветительской деятельности.

Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства разделяются по срокам обучения на 5-летние и 7-летние. Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменения его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного обучающегося.

#### Сроки реализации общеобразовательных программ по видам искусств:

	Общеразвивающие	
Фортепиано	5 лет	7 лет
Скрипка	5 лет	7 лет
Виолончель	5 лет	7 лет
Баян, аккордеон	5 лет	7 лет
Домра, балалайка, гитара	5 лет	7 лет
Флейта, саксофон	5 лет	7 лет
Ударные инструменты	5 лет	7 лет
Музыкальный фольклор	5 лет	

Образовательные программы представлены учебными предметами базовой и вариативной частью учебного плана. Наполнение предметами вариативной части учебного плана зависит от наличия финансирования.

Учебный план составляется в соответствии с календарным учебным графиком. Основной расчёт количества



учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Школы, и составляет 40 минут.

В образовательном учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Время, отведенное на предмет «Коллективное занятие», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц, их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Совет Школы. Учащимся, обучающимся на струнных, духовых и народных инструментах в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

**Учебный план**  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»



Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		срок обучения - 5 лет				
			Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1650</b>	<b>874,5</b>	<b>775,5</b>					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>	<b>1650</b>	<b>874,5</b>	<b>775,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1254</b>	<b>709,5</b>	<b>544,5</b>									
Специальность и чтение с листа <sup>2)</sup>	957	627			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Хоровой класс <sup>3)</sup>	297	82,5	214,5			8,10		1	1	1,5	1,5	1,5
<b>Теория музыки</b>	<b>396</b>	<b>165</b>	<b>231</b>					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			<b>775,5</b>					<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям:<sup>4)</sup></b>	<b>1650</b>	<b>874,5</b>	<b>775,5</b>					<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>12</b>	<b>5</b>					
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											



Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
<b>Резерв учебного времени <sup>5)</sup></b>	<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов;  
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

**Учебный план**  
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю  
Директор МАУДО ДМШ  
Кривенкова О. А.  
20 г.



срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<b>Структура и объем ОП</b>	2425,5	1336,5	1089					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
<b>Обязательная часть</b>	2425,5	1336,5	1089					Недельная нагрузка в часах						
<b>Музыкальное исполнительство</b>	1864,5	1105,5	759											
Специальность и чтение с листа <sup>2)</sup>	1452	990			462	1,3,5... -13	2,4, 6... -12	2	2	2	2	2	2	2
Хоровой класс <sup>3)</sup>	429	115,5	313,5			12,14		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Теория и история музыки</b>	561	231	330					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>			1089					4	4,5	5	5	5	5	5
<b>Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: <sup>4)</sup></b>	2425,5	1336,5	1089					8,5	9	10,5	10,5	11,5	11,5	12,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						16	7							
<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													





- 1) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в

форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7 классы - по 6 часов; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.