Аннотация
на Дополнительную общеразвивающую
общеобразовательную
программу (далее - ДООП)
"Народные инструменты"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | ДООП "Народные инструменты" |
| 2. | Срок обучения | 5 и 7 лет. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий. |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (7 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является:выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (Аккордеон, баян, гитара, гусли клавишные, гусли звончатые);приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;приобретение детьми опыта творческой деятельности. |
| 6. | Результаты освоения программы | Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:знания художественно-эстетических, техническихособенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;знания музыкальной терминологии;умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте; умения самостоятельно разучивать музыкальныепроизведения различных жанров и стилей на народном инструменте;умения самостоятельно преодолевать техническиетрудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте; навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;навыков подбора по слуху;первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;знания музыкальной грамоты; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;первичные знания в области строения классических музыкальных форм;умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;навыков восприятия элементов музыкального языка. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контрольПромежуточная аттестацияИтоговая аттестация |