Аннотация  
на Дополнительную общеразвивающую  
общеобразовательную  
программу (далее - ДООП)  
"Народные инструменты"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | ДООП "Народные инструменты" |
| 2. | Срок обучения | 5 и 7 лет. |
| 3. | Форма обучения | Очная.  Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий. |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (7 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является:  выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;  создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;  приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (Аккордеон, баян, гитара, гусли клавишные, гусли звончатые);  приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;  приобретение детьми опыта творческой деятельности. |
| 6. | Результаты освоения программы | Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:  знания художественно-эстетических, технических  особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;  знания музыкальной терминологии;  умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте; умения самостоятельно разучивать музыкальные  произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;  умения самостоятельно преодолевать технические  трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;  умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте; навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;  навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;  навыков подбора по слуху;  первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;  знания музыкальной грамоты; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;  первичные знания в области строения классических музыкальных форм;  умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;  умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;  навыков восприятия элементов музыкального языка. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль  Промежуточная аттестация  Итоговая аттестация |