МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
МАУДО «ДМШ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом школы
Протокол № 2
От 25.08.2026 20 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «ДМШ»
О. А. Кривенкова
Приказ № 51-ОД от 25.08 2026г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель профкома МАУДО «ДМШ»
Д. С. Федорина
«25» августа 2026г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Электросталь
2026 год

Пояснительная записка

Для обеспечения качества муниципальной услуги Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» городского округа Электросталь Московской области (далее Учреждение) использует нормативные и учебно-методические документы, являющиеся основой для организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей и взрослых:

- примерные и типовые учебные планы;
- федеральные государственные требования (далее ФГТ);
- примерные типовые образовательные программы по видам искусств для ДШИ (далее ОП);
- образовательная программа Учреждения;
- программы по всем преподаваемым в Учреждении учебным предметам;
- годовой план учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы;
- календарно-тематические планы;
- индивидуальные планы обучающихся;
- журналы.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом образовательного учреждения и лицензией на образовательную деятельность. Полный основной курс обучения в зависимости от образовательной программы и возраста поступающих на отделах и отделениях составляет:

- «Фортепиано» – 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Струнные инструменты» – 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Духовые и ударные инструменты» – 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Народные инструменты» – 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- «Музыкальный фольклор» - 5 лет, 8 (9) лет);
- «Хоровое пение» - 8 (9) лет;
- «Хореографическое творчество» - 8 (9) лет;
- «Искусство театра» - 5 (6) лет;
- «Академическое пение» - 7 лет;
- «Электронные инструменты» (электрогитара) – 5 лет;
- «Фольклорный ансамбль» - 5 лет;

- Подготовительное отделение – 1 год, 2 года, 3 года.

Образовательный процесс ведется по учебным планам, разработанными Учреждением на основе типовых и примерных учебных планов, рекомендованных уполномоченными органами в сфере дополнительного образования.

Учебные планы Учреждения рассматривает Педагогический совет и утверждает руководитель Учреждения, образовательные программы по учебным предметам рассматривает Методический совет Учреждения и утверждает руководитель Учреждения.

Учебные планы Учреждения базируются на многолетних традициях отечественного образования, учитывают опыт работы школ искусств и предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение с учетом существенно изменившихся условий деятельности учреждений дополнительного образования за последние десятилетия.

Занятия музыкой и театральным искусством преследуют не только воспитательные, обучающие, но и развивающие цели. Главной целью этих занятий является приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие у них увлеченности, интереса и любви к музыке и театру.

Расширение возможностей школы искусств должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ. Школа искусств должна создать реальные условия эффективного развития обучающихся, обладающих способностями, для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса – ученик, и задача Учреждения – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения профессиональных знаний.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ученика на всех этапах его обучения.

Необходимо создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечить решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ученика и, тем самым, дать возможность большему количеству обучающихся включиться в процесс обучения.

Основной целью деятельности Учреждения является оказание дополнительного образования детям и взрослым по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам. Учреждение вправе оказывать платные дополнительные образовательные услуги.

Достижение этой цели обуславливается **выполнением следующих задач** программы образовательного процесса:

- воспитание и развитие творческих способностей, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления музыкальной и театральной культуры;

- пробуждение желания обучающихся создавать красивое, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческий замысел; обеспечение более полной реализации творческих возможностей и потребностей обучающегося;
- формирование навыков учебной деятельности; овладение необходимым минимум знаний, умений и навыков; возможность проведения дифференциации обучающихся по их способностям и возможностям;
- раскрытие творческого потенциалы обучающихся через глубокое чувствование внутреннего мира своего сценического персонажа;
- обращение к музыке (народной, классической, современной) как художественно-выразительному средству, позволяющему ощутить богатый мир человеческих чувств, эмоций, переживаний;
- соответствие направленности интересов обучающегося, его достижениям и способностям;
- укрепление любви и интереса к народным художественным традициям, историческому наследию, воспитания бережного отношения к природе;
- духовное и эстетическое развитие обучающихся, совершенствование их речевых и игровых способностей, логического и образного мышления на примерах лучших произведений русской и зарубежной литературы;
- развитие творческих способностей обучающегося, художественно-образного мышления на основе музыки, как одного из самых ярких видов искусств, формирование художественно-эстетического вкуса;
- систематизация, изучение и пропаганда творческого наследия русских и зарубежных композиторов;
- расширение кругозора, развитие интеллекта юных актеров через ознакомление с классической драматургией, не входящей в программу обучения общеобразовательной школы, что является первой функцией дополнительного образования;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;

- выявление и подготовка наиболее одаренных обучающихся для поступления в музыкальные и театральные ГАПОУ и ВУЗы, которые готовят специалистов для работы в сфере культуры.

Обучение в Учреждении проводится в следующих формах:

- индивидуальные, групповые и коллективные занятия;
- различные виды аттестации (промежуточная и итоговая) и контрольных мероприятий, просмотры и прослушивания;
- внеклассные мероприятия;
- концерты, спектакли.

Комплекс предметов и объем часов, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей обучающегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимум знаний, умений, навыков и т. д.

Учебные планы должны обеспечить:

- широту развития личности;
- учет индивидуальных потребностей каждого ребенка;
- целостность (внутреннюю взаимосвязь компонентов учебного плана, учебных программ и др.);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- преемственность (последовательность образовательных программ как выражение последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость учебных планов);
- динамичность (возможность переориентации обучающегося на разных этапах обучения);
- уровень подготовки выпускника в соответствии с требованиями.

Сроки реализации программ по видам искусств:

	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Подготовительное отделение
Фортепиано	8 (9) лет	5 лет, 7 лет 7 лет (адапт.)	-
Струнные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Духовые и ударные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Народные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Музыкальный фольклор	8 (9) лет	5 лет	-
Хоровое пение	8 (9) лет	-	-
Хореографическое творчество	8 (9) лет	-	-
Искусство театра	5 (6) лет	3 года	-
Фольклорный ансамбль	-	5 лет	
Эстрадное пение		5 лет	
Академическое пение	-	7 лет	-
Электронные инструменты (Электрогитара)	-	5 лет	-
Подготовительные программы (Школа раннего эстетического развития «Амадейка», «Играем на скрипке с улыбкой», «Искусство театра»)	-	-	1, год, 2 года, 3 года
Эстетика в искусстве	-	5 лет, 7 лет, 8 (9 лет)	-

Программы представлены учебными предметами базовой и вариативной частью учебного плана. Наполнение предметами вариативной части учебного плана зависит от наличия финансирования.

Учебный план составляется в соответствии с календарным учебным графиком. Основной расчёт количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Школы, и составляет 40 минут.

В образовательном учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций

осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Время, отведенное на предмет «Коллективное занятие», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого обучающегося или его родителей (лиц, их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного обучающегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору обучающемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Совет Школы. Учащимся, обучающимся на струнных, духовых и народных инструментах в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей обучающиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4394**	**2065-2196,5**	**1934,5-2197,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа [2]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13-16								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс [3]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть**	**394,5**	**131,5**		**263**											
В.01.УП.01.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	394,5	131,5		263		10-16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**2039,5**				6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [4]		**4236**	**2196,5**		**2039,5**				**11,5**	**12**	**13**	**16,5**	**18**	**18**	**21,5**	**19,5\ 18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**36**	**9**								
К.03.00.	**Консультации [5]**	**158**	-	**158**			**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность					24			-	-	-	-	2	2	8	10
К.03.02.	Сольфеджио				38				-	-	-	-	8	10	10	10
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6				-	-	-	2	2	2	2	-
К.03.05.	Сводный хор			80					10	10	10	10	10	10	10	10
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5														
Резерв учебного времени [5]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% от аудиторного времени; по консультациям по «Сводному хору» в размере от 80% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному

предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» - 0,5 ч в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2020 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**1947**	**1023**	**924**					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**1947**	**1023**	**924**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**1237,5**	**709,5**	**528**									
Специальность и чтение с листа [2]	957	627			330	1,3,5,7,9	2,4, 6,8	2	2	2	2	2
Хоровой класс [3]	280,5	82,5	198			8,10		1	1	1	1,5	1,5
Теория музыки	**709,5**	**313,5**	**396**					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**924**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	**1947**	**1023**	**924**					**10**	**11**	**12**	**12,5**	**13,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**17**	**6**					

Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
Резерв учебного времени [5)]	**5**							1	1	1	1	1

[1)] В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1.3.5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2)] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3)] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

[4)] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5)] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«12» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**2838**	**1518,5**	**1320**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**2838**	**1518,5**	**1320**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**1864,5**	**1105,5**	**759**											
Специальность и чтение с листа [2]	1452	990			462	1,3,5…-13	2,4,6…-12	2	2	2	2	2	2	2
Хоровой класс [3]	412,5	115,5	297			12,14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Теория и история музыки	**973,5**	**412,5**	**561**					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4…10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**1320**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6**
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	**2838**	**1518,5**	**1320**					**10**	**11**	**12**	**12,5**	**13,5**	**13,5**	**14,5**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						21	8								
Аттестация	**Годовой объем в неделях**														
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-	
Итоговая аттестация	1,5														
Специальность	1														
Сольфеджио	0,5														
Резерв учебного времени [5)]	7							1	1	1	1	1	1	1	

[1] В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7 классы - по 6 часов; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» (адаптированные программы)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2020 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	1155	**693**	**462**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	1155	**693**	**462**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	1155	**693**	**462**											
Специальность и чтение с листа [2]	1155	693			462	1,3,5…-13	2,4,6…-12	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка:	1155	**693**	**462**					**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Всего максимальная нагрузка: [3]	1155	**693**	**462**					**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	7							
Аттестация	**Годовой объем в неделях**													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1													
Специальность	1							-	-	-	-	-	-	1
Резерв учебного времени [4]	**7**							1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[4] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-7 классы - по 3 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А.
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2421**	**660**		**1761**				Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2421**	**660**		**1617**				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Театральное исполнительское искусство**	**1881**	**495**		**1386**								
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		**2, 4, 6, 9**	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Художественное слово [2]	330	165		66	99	**2, 4, 8, 10**	6	1 м/г	1 м/г	1 инд.	1 инд.	1 инд.
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение [3]	198	66		132		**4, 6, 8, 10**		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец [3]	297			297		**2, 4, 6, 9**	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика [3]	33			33		**2**		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		**2, 4, 6**	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль	198	99		99		**2, 4, 6, 8, 10**		0.5	0.5	0,5	0,5	1
ПО.02	**Теория и история искусства**	**396**	**165**		**231**								

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	99	33		66		2	4	1	1	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2, 4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6, 8, 9		-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1617**					**9,5**	**10,5**	**9,5**	**9,5**	**10**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]		**2277**							**13**	**14,5**	**13,5**	**13,5**	**14**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**5**					
К.03.00	**Консультации** [5]	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01	Основы актерского мастерства			30					2	4	6	8	10
К.03.02	Художественное слово			4					2	2	-	-	-
К.03.03	Сценическое движение			26					-	4	6	6	10
К.03.04	Ритмика			2					2	-	-	-	-
К.03.05	Танец			20					-	2	4	6	8
К.03.06	Подготовка сценических номеров			30					2	4	4	8	12
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			8					4	4	-	-	-
К.03.08	Беседы об искусстве			8					4	4	-	-	-
К.03.09	История театрального искусства			16					-	-	4	6	6
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01	Промежуточная (Экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени [5]		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Сценическое движение», «Танец», «Ритмика» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Вокальный ансамбль» - 1-4 классы – 0,5 часа в неделю, 5 класс – 1 час неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра» (платное отделение)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«24» августа 2026 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	**396**	**99**	**297**					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	**396**	**99**	**297**					Недельная нагрузка в часах		
Основы актерского мастерства	**198**	**99**		**99**		2,4,5,6		1	1	1
Театральные игры	**99**			**99**		2,4,6		1	1	1
Танец [2]	**99**			**99**		2,4,5,6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**396**		**297**					**3**	**3**	**3**
Всего максимальная нагрузка: [3]	**396**		**297**					**4**	**4**	**4**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**11**				

1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебному предмету «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра» (подготовительное отделение)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«15» августа 2026 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	**396**	**99**	**297**					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	**396**	**99**	**297**					Недельная нагрузка в часах		
Основы актерского мастерства	**198**	**99**		**99**		2,4,5,6		1	1	1
Театральные игры	**99**			**99**		2,4,6		1	1	1
Ритмика [2]	**99**			**99**		2,4,5,6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**396**		**297**					**3**	**3**	**3**
Всего максимальная нагрузка: [3]	**396**		**297**					**4**	**4**	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**11**				
Резерв учебного времени [4]	**3**							1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

[2]Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Ритмика» в объеме 100% от аудиторного времени.

[3]Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[4]Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебному предмету «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-5252**	**2354,5-2568,5**	**1903-2612,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**												
ПО.01.УП.01.	Специальность [2]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль [3]	412,5	247,5		165		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс [3]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	**Вариативная часть**	1186,5	214	972,5												
В.01.УП.01.	Хоровой класс [3]	66	16,5	49,5			8					1,5				
В.02.УП.02.	Оркестровый класс [3]	726	66	660			10-16						5	5	5	5
В.02.УП.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	394,5	131,5		263		10-16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2683,5					6	6,5	7,5	9	13	13	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [4]		5252	2568,5	2683,5					11,5	12	16	19,5	24,5	24,5	25,5	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	9								
К.03.00.	**Консультации [5]**	**192**	-	**192**			**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность					26			-	-	-	-	2	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				38				-	-	-	-	8	10	10	10
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			40					10	10	10	10				
К.03.06	Оркестр			48					-	-	-	-	12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени [5]		8							1	1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени, по консультациям по «Сводному хору» в размере от 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по «Оркестру» в размере 50% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного

оркестра).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» - 0,5 ч в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**694-990[1)]**	**363-462**	**331-528**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**694**	**363**	**331**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.01.УП.01.	Специальность[2)]	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	-	**132**	-			Недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**	**330**	**99**	**231**						
В.01.	Оркестровый класс[3]	181,5	16,5	165			18		5	5
В.02.	Фортепиано	99	66			33	18		1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**528**					**16**	**16**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [4]		**990**	**462**	**528**					**26,5**	**26,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**9**	**-**		
К.03.00.	**Консультации** [5]	**34**	**-**	**34**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Оркестр[3]			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								

[1] В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2] Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени. К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

[3] Предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс класс» - 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**2211**	**1221**		**990**				Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**2211**	**1221**		**990**				Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**1501,5**	**907,5**		**594**								
Специальность [2]	957	627			330	1,3,5,7,9	2,4, 6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	247,5	198			49,5	8,9,10				0,5	0,5	0,5
Хоровой класс [3]	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5	
Оркестровый класс[3]	82,5	16,5	66			10						2
Теория и история музыки	**709,5**	**313,5**		**396**				Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**990**				**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	**2211**	**1221**	**990**					**10**	**11**	**14,5**	**15**	**16,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**20**	**6**						
Аттестация	**Годовой объем в неделях**												
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Резерв учебного времени [5]	**5**							1	1	1	1	1	

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А.
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**3300**	**1848**	**1452**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**3300**	**1848**	**1452**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**2326,5**	**1435,5**	**891**											
Специальность [2]	1452	990			462	1,3,5…-13	2,4,6…-12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	412,5	330			82,5	6-14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс [3]	214,5	66	148,5			6,8		1	1	1	1,5			
Оркестровый класс [3]	247,5	49,5	198			10-14						2	2	2
Теория и история музыки	**973,5**	**412,5**	**561**					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4…10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1452					5	5,5	6	6,5	7	7	7
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	3300	1848	1452					10	10,5	14	15	16,5	16,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						35	8							
Аттестация	**Годовой объем в неделях**													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5													
Специальность	1													
Сольфеджио	0,5													
Резерв учебного времени [5]	7							1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й: «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7 классы - по 6 часов; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А.
«26» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4741,5**	**1778-2124**	**1775-2550,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01.	Специальность [2]	1316	757			559	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль [3]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс [3]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: [5]		**3357**	**1778**	**1579**					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**1384,5**	**346**	**1038,5**												
В.01.УП.01.	Ансамбль	132	66		66					1	1					
В.02.УП.02.	Хоровой класс [3]	66	16,5	49,5			8					1,5				
В.03.УП.03.	Оркестровый класс [3]	792	132	660			12-16						5	5	5	5
В.04.УП.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	394,5	131,5		263		10-16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2617,5**					**6**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**12**	**12**	**12,5**	**13,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [4]		**4741,5**	**2124**	**2617,5**					**10,5**	**13**	**13**	**17,5**	**21,5**	**21,5**	**23**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**44**	**10**								
К.03.00.	**Консультации [6]**	**196**	**-**	**196**			**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность					18			-	-	-	-	2	4	6	6
К.03.02.	Сольфеджио				38				-	-	-	-	8	10	10	10
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				42				-	6	6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			40					10	10	10	10	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			48					-	-	-	-	12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени [6]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени, по консультациям по «Сводному хору» в размере от 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по «Оркестру» в размере 50% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от

необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» - 0,5 ч в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**2013**	**940,5**	**1072,5**					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**2013**	**940,5**	**1072,5**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**1303,5**	**627**	**676,5**									
Специальность [2]	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4, 6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	165	132			33	8,9,10					0,5	0,5
Хоровой класс [3]	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5	
Оркестровый класс[3]	198	33	165			10						5
Теория и история музыки	**709,5**	**313,5**	**396**					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**1072,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**10**

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	2013	940,5	1072,5					9	10	10	14	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						20	6					
Аттестация	**Годовой объем в неделях**											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1.5											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
Резерв учебного времени [5]	**5**							1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру или оркестру русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцова О. А. _____
«25» августа 2023 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**3201**	**1468,5**	**1732,5**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**3201**	**1468,5**	**1732,5**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**2227,5**	**1056**	**1171,5**											
Специальность [2]	1089	627			462	1,3,5… -13	2,4, 6… -12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	330	264			66	8-14					0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс [3]	214,5	66	148,5			6,8		1	1	1	1,5			
Оркестровый класс [3]	594	99	495			10-14						5	5	5
Теория и история музыки	**973,5**	**412,5**	**561**					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4… 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1732,5					5	5,5	5,5	6,5	10	10	10
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	3201	1468,5	1732,5					9	9,5	9,5	14	18	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						35	8							
Аттестация	**Годовой объем в неделях**													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1.5													
Специальность	1													
Сольфеджио	0.5													
Резерв учебного времени [5]	7							1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру или оркестру русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 классы - по 4 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцова О. А.
«25» августа 2028 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4609,5**	**1778-2058**	**1775-2551,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01.	Специальность [2]	1316	757			559	1,3,5… -15	2,4, 6… -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль [3]	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс [3]	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: [5]		**3357**	**1778**	**1579**					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**1252,5**	**280**	**972,5**												
В.01.УП.01.	Хоровой класс [3]	66	16,5	49,5			8					1,5				
В.02.УП.02.	Оркестровый класс [3]	792	132	660			12-16						5	5	5	5
В.04.УП.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	394,5	131,5		263		10-16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2551,5**					6	6,5	6,5	8,5	12	12	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [4]		**4609,5**	**2058**	**2551,5**					10,5	11	11	17,5	21,5	21,5	23	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**44**	**10**								
К.03.00.	**Консультации [6]**	**196**	**-**	**196**			**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность					30			-	-	-	-	2	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				38				-	-	-	-	8	10	10	10
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				30				-	-	-	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор			40					10	10	10	10	-	-	-	-
К.03.06.	Оркестр			48					-	-	-	-	12	12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5														
Резерв учебного времени [6]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени, по консультациям по «Сводному хору» в размере 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного

коллектива.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)» - 0,5 ч в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«2» августа 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-924[1)]**	**297-412,5**	**318,5-516,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01.	Специальность[2)]	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль[3)]	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	-	**132**	-			Недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							6	-		
В.00.	**Вариативная часть**	**346,5**	**115,5**	**231**						
В.01.	Оркестровый класс[4]	198	33	165			18		5	5
В.02.	Фортепиано	99	66			33	18		1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5		33		18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**511,5**					**15,5**	**15,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [5]		**924**	**412,5**	**511,5**					**27**	**27**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	-		
К.03.00.	**Консультации** [6]	**38**	-	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					10			10	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				8				8	
К.03.05.	Оркестр[4]			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								

[1] В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2] Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

[3] К реализации дисциплины «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ по данной дисциплине планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

[4] Предмет «Оркестровый класс» может проходить в форме оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). Дополнительно по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

[5] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[6] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**1848**	**808,5**	**1039,5**					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**1848**	**808,5**	**1039,5**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**1138,5**	**495**	**643,5**									
Специальность [2]	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4, 6,8	2	2	2	2	2
Хоровой класс [3]	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5	
Оркестровый класс	198	33	165			10						5
Теория и история музыки	**709,5**	**313,5**	**396**					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**1039,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**9,5**

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	1848	808,5	1039,5					9	10	10	11,5	15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						17	6					
Аттестация	**Годовой объем в неделях**											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
Резерв учебного времени [5]	**5**							1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2016 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**3201**	**1468,5**	**1732,5**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**3201**	**1468,5**	**1732,5**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**2227,5**	**1056**	**1171,5**											
Специальность [2]	1089	627			462	1,3,5…-13	2,4,6…-12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	330	264			66	8-14					0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс [3]	214,5	66	148,5			6,8		1	1	1	1,5			
Оркестровый класс	594	99	495			10-14						5	5	5
Теория и история музыки	**973,5**	**412,5**	**561**					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4…10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1732,5					5	5,5	5,5	6,5	10	10	10
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	3201	1468,5	1732,5					9	9,5	9,5	14	18	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						35	8							
Аттестация	**Годовой объем в неделях**													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1.5													
Специальность	1													
Сольфеджио	0.5													
Резерв учебного времени [5]	7							1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й: «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 классы - по 4 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенькова О. А.
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3694,5-4089**	**1513,5-1776,5**	**2181-2312,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3694,5**	**1513,5**	**2181**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2533**	**1020**	**1513**												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль [2]	1546	362		1184		2,4…-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент [3]	987	658			329	2,4…-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1019,5**	**493,5**	**526**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4… 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]		**3522,5**	**1513,5**	**2039**					**11,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**									
В.00.	**Вариативная часть**	**394,5**	**263**	**131,5**													
В.01.УП.01.	Сольное пение	394,5	263			131,5	2,4…-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2170,5**					**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: [5]		**3947**	**1776,5**	**2170,5**					**13**	**13**	**13,5**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5**	**17,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**36**	**3**									
К.03.00.	**Консультации [5]**	**142**	**-**	**142**			**Годовая нагрузка в часах**										
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				92				10	10	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			-	-	-	-	4	4	4	4
К.03.03.	Сольфеджио				16				-	-	-	-	2	4	4	6
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				4				-	-	-	4	-	-	-	-
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14				-	-	-	-	2	4	4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени [5]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в размере 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

[3] В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано и другие).

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - 1-4 классы - по 2 часа в неделю; 5-8 классы – по 3 часа в неделю;

«Сольное пение» - 1 час в неделю;
«Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1-2 классы - по 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцева О. А.
«25» августа 2025 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**2260,5**	**990**	**1270,5**					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**2260,5**	**990**	**1270,5**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**1633,5**	**693**	**940,5**									
Фольклорный ансамбль [2]	858	165		693		2,4,6,8,9	10	4	4	4	4	5
Музыкальный инструмент [3]	528	363			165	2,4,6,8,9	10	1	1	1	1	1
Сольное пение	247,5	165			82,5	2,4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Теория и история музыки	**627**	**297**	**330**					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	297	132		165		2,4,6,8,9	10	1	1	1	1	1
Народное музыкальное творчество	264	132		132		2,4		1	1	1	1	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		4,6,8,10						1

Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**1270,5**					**7,5**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	**2260,5**	**990**	**1270,5**					**13**	**13**	**13,5**	**13,5**	**15,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**26**	**3**					
Аттестация	**Годовой объем в неделях**											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
Резерв учебного времени [5]	**5**							1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в размере 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

[3] В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, фортепиано и другие).

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальный инструмент» - 1-4 классы - по 2 часа в неделю; 5 класс – по 3 часа в неделю;
«Сольное пение» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 1-2 классы - по 0,5 часа в неделю; 3-5 классы – по 1 часу в неделю;
«Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фольклорный ансамбль» (платное отделение)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривецкова О. А.
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**660**	**165**		**495**				Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**660**	**165**		**495**				Недельная нагрузка в часах				
Фольклорный ансамбль [2]	**495**	**165**		**330**		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
Фольклорная хореография	**165**	-		**165**		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**660**			**495**				**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Всего максимальная нагрузка: [3]	**660**			**495**				**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**10**						

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Фольклорная хореография» в размере от 50% от аудиторного времени.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[4] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов, ансамбль из обучающихся 2-5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А.
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035**	**1976**	**2059**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**4035**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01.	Хор [2]	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования [2]	75	50			25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [3]		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
К.03.00.	**Консультации [4]**	**126**	-	**126**			**Годовая нагрузка в часах**										
К.03.01.	Сводный хор			96					12	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20								2	6	6	6	
К.03.03.	Фортепиано				8									2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени [4]		**8**							**1**	1	1	1	1	1	1	1	

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебного полугодия.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, по учебному предмету «Основы дирижирования» - до 100% аудиторного времени.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[4] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-7 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3093**	**328**	**2765**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство[2]**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01.	Танец	130	-		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130	-		130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5…-15	6…-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7…-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4…-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		

ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14									1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**2599**				**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**	
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [3]		**2927**	**328**		**2599**				**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**8**									
К.03.00.	**Консультации [4]**	**166**	**-**		**166**		**Годовая нагрузка в часах**										
К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						6	6	8	8	10	10	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56						4	6	10	12	12	12	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8						4	4					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА 04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени [4]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[4] Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Академическое пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А.
«25» августа 2028 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**2491,5**	**1237.5**	**1254**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**2491,5**	**1237,5**	**1254**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**1518**	**825**	**693**											
Специальность [2]	1056	594			462	1,3,5… -13	2,4, 6… -12	2	2	2	2	2	2	2
Сценическая речь	462	231			231	6,8..-14		1	1	1	1	1	1	1
Теория и история музыки	**973,5**	**412,5**	**561**					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	148,5	49,5		99		6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		9-11,13	12				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**1254**					**5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [3]	**2491,5**	**1237,5**	**1254**					**9,5**	**10**	**10**	**11,5**	**11,5**	**11,5**	**11,5**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**24**	**8**							
Аттестация	**Годовой объем в неделях**													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5													
Специальность	1													
Сольфеджио	0,5													
Резерв учебного времени [4]	7							1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в размере 100% аудиторного времени.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[4] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-7 классы – по 3 часа в неделю; «Сценическая речь» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Электрогитара»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2023 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**1914**	**940,5**	**973,5**					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**1914**	**940,5**	**973,5**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**1204,5**	**627**	**577,5**									
Специальность [2]	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4, 6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	165	132			33	8,9,10					0,5	0,5
Хоровой класс [3]	214,5	66	148,5			8		1	1	1	1,5	
Оркестровый класс[3]	99	33	66			10						2
Теория и история музыки	**709,5**	**313,5**	**396**					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**973,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	7

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [4]	1914	940,5	973,5					9	10	10	14	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						20	6					
Аттестация	**Годовой объем в неделях**											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
Резерв учебного времени [5]	**5**							1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру или оркестру русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Играем на скрипке с улыбкой»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривецкова О. А. _____
«25» августа 2016 г.
МП

срок обучения – 2 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	**231**	**99**	**132**					Количество недель аудиторных занятий	
								33	33
Обязательная часть	**231**	**99**	**132**					Недельная нагрузка в часах	
Сольфеджио[2]	**132**	**66**		**66**		4		1	1
Ритмика[3]	**99**	**33**		**66**		2,4		1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**231**	**99**	**132**					**2**	**2**
Всего максимальная нагрузка: [4]	**231**	**99**	**132**					**3,5**	**3,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**3**			
Резерв учебного времени [5]	**2**							1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 полугодия за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

[2] Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольфеджио» в размере 100% аудиторного времени.

[3] По учебному предмету «Ритмика» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» в размере 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся: для обучающихся по данной программе академический час равен 35 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Играем на скрипке с улыбкой»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения – 2 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	**330**	**165**	**165**					Количество недель аудиторных занятий	
								33	33
Обязательная часть	**330**	**165**	**165**					Недельная нагрузка в часах	
Специальность	99	66			33			0,5	0,5
Сольфеджио[2]	132	66		66		4		1	1
Ритмика[3]	99	33		66		2,4		1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**330**	**165**	**165**					**2,5**	**2,5**
Всего максимальная нагрузка: [4]	**330**	**165**	**165**					**5**	**5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**3**			
Резерв учебного времени [5]	**2**							1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 полугодия за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

[2] Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольфеджио» в размере 100% аудиторного времени.

[3] По учебному предмету «Ритмика» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» в размере 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся: для обучающихся по данной программе академический час равен 35 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
Программа подготовительного отделения Школа раннего эстетического развития «Амадейка»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	**495**	**198**	**297**					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	**495**	**198**	**297**					Недельная нагрузка в часах		
Сольфеджио[2]	**198**	**99**		**99**		6		1	1	1
Хоровое пение [3]	**148,5**	**49,5**		**99**		2,4,6		1	1	1
Развитие речи	**148,5**	**49,5**		**99**		6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**495**	**198**	**297**					**3**	**3**	**3**
Всего максимальная нагрузка: [4]	**495**	**198**	**297**					**5**	**5**	**5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**5**				
Резерв учебного времени [5]	**3**							1	1	1

[1]В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах.

3) По учебному предмету «Хоровое пение» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» в размере 100% аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся:

Обучающиеся 4-х лет – академический час равен 30 минутам;
Обучающиеся 5-ти лет – академический час равен 35 минутам;
Обучающиеся 6-ти лет – академический час равен 40 минутам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Хоровое пение» - 0,5 часа в неделю, «Развитие речи» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
Программа подготовительного отделения Школа раннего эстетического развития «Амадейка»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	**643,5**	**297**	**346,5**					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	**643,5**	**297**	**346,5**					Недельная нагрузка в часах		
Специальность	148,5	99			49,5	6		0,5	0,5	0,5
Сольфеджио[2]	198	99		99		6		1	1	1
Хоровое пение [3]	148,5	49,5		99		2,4,6		1	1	1
Развитие речи	148,5	49,5		99		6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**643,5**	**297**	**346,5**					**3,5**	**3,5**	**3,5**
Всего максимальная нагрузка: [4]	**643,5**	**297**	**346,5**					**6,5**	**6,5**	**6,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**6**				
Резерв учебного времени [5]	**3**							1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

[2] Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах.

[3] По учебному предмету «Хоровое пение» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» в размере 100% аудиторного времени.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[5] Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся:
   Обучающиеся 4-х лет – академический час равен 30 минутам;
   Обучающиеся 5-ти лет – академический час равен 35 минутам;
   Обучающиеся 6-ти лет – академический час равен 40 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Хоровое пение» - 0,5 часа в неделю, «Развитие речи» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Структура и объем ОП	394,5	**131,5**	**263**					Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	394,5	**131,5**	**263**					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство	394,5	**131,5**	**263**												
Хоровой класс [2]	394,5	131,5	263			2,4, 6… -16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	394,5	**131,5**	**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [3]	394,5	**131,5**	**263**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**8**									

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[1]		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	**49,5**	**16,5**	**33**					Количество недель аудиторных занятий	
								16	17
Обязательная часть	**49,5**	**16,5**	**33**					Недельная нагрузка в часах	
Музыкальное исполнительство	**49,5**	**16,5**	**33**						
Хоровой класс[2]	49,5	16,5	33			18		1	1
Всего аудиторная нагрузка:								**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [3]	**49,5**	**16,5**	**33**					**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						1	-		

[1] В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируется следующим образом:

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**247,5**	**82,5**	**165**					Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**247,5**	**82,5**	**165**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**247,5**	**82,5**	**165**									
Хоровой класс[2]	**247,5**	82,5	165			2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**247,5**	**82,5**	**165**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка:[3]	**247,5**	**82,5**	**165**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	**5**					**5**						

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«15» августа 2022 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**346,5**	**115,5**	**231**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**346,5**	**115,5**	**231**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**346,5**	**115,5**	**231**											
Хоровой класс[2]	346,5	115,5	231			2,4, 6… -14		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**346,5**	**115,5**	**231**					**1**	**1**	**1**	**1**	1	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [3]	**346,5**	**115,5**	**231**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7								

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Академическое пение» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**693**	**462**	**231**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**693**	**462**	**231**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**693**	**462**	**231**											
Фортепиано	693	462			231	2,4, 6… -14		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	693	462	231					1	1	1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: [2]	693	462	231					3	3	3	3	3	3	3
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7								

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фортепиано» - 2 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве» (Хоровое пение)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривецкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Структура и объем ОП	394,5	**131,5**	**263**					Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	394,5	**131,5**	**263**					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство	394,5	**131,5**	**263**												
Ансамбль	394,5	131,5	263			2,4, 6… -16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	394,5	**131,5**	**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [2]	394,5	**131,5**	**263**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**3**									

[1]В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2]Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве» (Хореографическое творчество)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Структура и объем ОП	394,5	**131,5**	**263**					Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	394,5	**131,5**	**263**					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство	394,5	**131,5**	**263**												
Актерское мастерство	394,5	131,5	263			2,4, 6… -16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	394,5	**131,5**	**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [2]	394,5	**131,5**	**263**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						3									

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Актерское мастерство» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А.
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		**394**	**131**	**263**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		**394**	**131**	**263**					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство		**394**	**131**	**263**												
Хоровой класс [2]		196,5	65,5	131			2,4, 6,8		1	1	1	1				
Коллективное музицирование[3]		197,5	65,5	132			10-16						1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:		**394**	**131**	**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [4]		**394**	**131**	**263**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**11**									

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

[3] Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[1]		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	**49,5**	**16,5**	**33**					Количество недель аудиторных занятий	
								16	17
Обязательная часть	**49,5**	**16,5**	**33**					Недельная нагрузка в часах	
Музыкальное исполнительство	**49,5**	**16,5**	**33**						
Коллективное музицирование[2]	49,5	16,5	33			18		1	1
Всего аудиторная нагрузка:								**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [3]	**49,5**	**16,5**	**33**					**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**1**	-		

[1] В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

[2] Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования и планируется следующим образом:

«Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве»
(для обучающихся по ДООП в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Электрогитара»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**247,5**	**82,5**	**165**					Количество недель аудиторных занятий				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**247,5**	**82,5**	**165**					Недельная нагрузка в часах				
Теория и история музыки	**247,5**	**82,5**	**165**									
Хоровой класс [2]	198	66	132			2,4,6,8		1	1	1	1	
Коллективное музицирование [3]	49,5	16,5	33			10						1
Всего аудиторная нагрузка:	**247,5**	**82,5**	**165**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [4]	**247,5**	**82,5**	**165**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**5**						

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

[3] Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве»
(для обучающихся по ДООП в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	**346,5**	**115,5**	**231**					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	**346,5**	**115,5**	**231**					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	**346,5**	**115,5**	**231**											
Хоровой класс [2]	198	66	132			2,4,6,8		1	1	1	1			
Коллективное музицирование[3]	148,5	49,5	99			10,12,14						1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**346,5**	**115,5**	**231**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [4]	**346,5**	**115,5**	**231**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7								

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

[3] Творческий коллектив формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

[4] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Эстетика в искусстве»
(для обучающихся по ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«35» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**165**	**165**	**165**					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	**165**	**165**	**165**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**165**	**165**	**165**									
Вокальный ансамбль[2]	165	165		165		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	**165**	**165**	**165**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка:[3]	**165**	**165**	**165**					**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**5**						

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Вокальный ансамбль» в объеме до 100% от аудиторного времени.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве» (для обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенцова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		263		**263**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		263		**263**					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство		263		**263**												
Фольклорная хореография [2]		263	-	263			2,4…-15		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:		263		**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [3]		263		**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**									

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Фольклорная хореография» в объеме до 100% от аудиторного времени.

[3] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество» («Эстетика в искусстве»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривецкова О. А. _____
«15» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Структура и объем ОП	394,5	**131,5**	**263**					Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	394,5	**131,5**	**263**					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство	394,5	**131,5**	**263**												
Актерское мастерство	394,5	131,5	263			2,4, 6… -16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	394,5	**131,5**	**263**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [2]	394,5	**131,5**	**263**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8									
Аттестация	**Годовой объем в неделях**														
Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
Резерв учебного времени [3]	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

[1] В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2] Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

[3] Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Актерское мастерство» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое пение», «Электрогитара», «Эстрадный вокал», «Сольное народное пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**720**	**540**	**180**					Количество недель аудиторных занятий				
								36	36	36	36	36
Обязательная часть	**720**	**540**	**180**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**720**	**540**	**180**									
Специальность [2]	720	540			180	1-9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:			**180**					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Всего максимальная нагрузка: [3]	**720**	**540**	**180**					**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						9						

[1)]В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2)]По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3)]Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - по 3 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Академическое пение», «Электрогитара», «Эстрадный вокал», «Сольное народное пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«25» августа 2026 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [1]		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	**900**	**540**	**360**					Количество недель аудиторных занятий				
								36	36	36	36	36
Обязательная часть	**900**	**540**	**360**					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	**900**	**540**	**360**									
Специальность [2]	900	540			360	1-9		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			**360**					**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: [3]	**900**	**540**	**360**					**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						9						

[1]В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и

нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

[2)]По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

[3)]Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения обучающимися программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - по 3 часа в неделю.