|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | "Ансамбль" |
| 2. | Срок обучения | Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (8 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является:развитие музыкально-творческих способностейобучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. |
| 6. | Результаты освоения программы | Результатами освоения также являются: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | "Музыкальная литература" |
| 2. | Срок обучения | Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (8 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовкаих к поступлению в профессиональные учебные заведения. |
| 6. | Результаты освоения программы | Результатом освоения программы учебного предмета "Музыкальная литература" является приобретениеобучающимися следующих знаний, умений и навыков: первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи - барокко до современности; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | "Слушание музыки" |
| 2. | Срок обучения | Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (8 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является:воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, уменийи навыков в области музыкального искусства. |
| 6. | Результаты освоения программы | Результат освоения программы "Слушание музыки" заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | "Сольфеджио" |
| 2. | Срок обучения | Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (8 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является: развитие музыкально-творческих способностейобучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. |
| 6. | Результаты освоения программы | Результатом освоения программы учебного предмета "Сольфеджио" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческойсамостоятельности, в том числе:первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальныепостроения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |

Аннотация

к программе учебного предмета "Специальность
(Скрипка, виолончель)"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | "Специальность(Скрипка, арфа, виолончель)" |
| 2. | Срок обучения | Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий. |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (8 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является:выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах (Скрипка, арфа, виолончель); приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства; приобретение детьми опыта творческой деятельности. |
| 6. | Результаты освоения программы | Освоение программы::знать основные исторические сведения об инструменте; знать конструктивные особенности инструмента;знать элементарные правила по уходу за инструментом; знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на инструменте;уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;иметь навык игры по нотам;иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;иметь навык подбора по слуху, необходимый в будущем оркестровому музыканту;иметь навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе различных ансамблей и оркестров. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | "Фортепиано" |
| 2. | Срок обучения | Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий. |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (8 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является:развитие музыкально-творческих способностейобучающегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков. |
| 6. | Результаты освоения программы | Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета "Фортепиано" и включает следующие знания, умения, навыки:знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;знания музыкальной терминологии;умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано; навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;навыки чтения с листа легкого музыкального текста; навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название программы | "Хоровой класс" |
| 2. | Срок обучения | Срок реализации учебного предмета отражен в учебном плане. |
| 3. | Форма обучения | Очная.Требования к условиям реализации программы: изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек). |
| 4. | Характеристика учебного процесса | Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6 лет и 6 месяцев - 9 лет (8 лет обучения); 10 лет - 12 лет (5 лет обучения). |
| 5. | Цель программы | Целью учебного предмета является:развитие музыкально-творческих способностейобучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. |
| 6. | Результаты освоения программы | Результатом освоения программы учебного предмета "Хоровой класс" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:знание начальных основ хорового искусства, вокально­хоровых особенностей хоровых партитур, художественно­исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии;умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетанияслова и музыки;навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.. |
| 7. | Основные виды контроля | Текущий контроль Промежуточная аттестация Итоговая аттестация |