



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
МАУДО «ДМШ»**

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

31.03.2025 г.

№ 29-ОД

Об организации приема
поступающих на 2025-2026
учебный год

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013г. №1445 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», в соответствии с Административным регламентом утвержденным приказом директора МАУДО «ДМШ» № 43-ОД от 29.03.2022 г, руководствуясь Уставом МАУДО «ДМШ»,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить сроки приема поступающих:
 - 1.1. для обучения по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным общеобразовательным программам в МАУДО «ДМШ» на 2025-2026 учебный год:
 - в период основного набора *с 15 апреля по 5 июня 2025 года;*
 - в период дополнительного набора *с 20 августа по 26 августа 2025 года.*
 - 1.2. для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам за счет средств физических и/или юридических лиц на 2025-2026 учебный год:
 - в период основного набора *с 15 апреля по 15 июня 2025 года;*
 - в период дополнительного набора *с 20 августа по 30 сентября 2025 года.*
2. Назначить ответственным лицом за прием документов поступающих в установленные сроки и работу с автоматизированными системами по зачислению обучающихся в МАУДО «ДМШ» главного специалиста по работе с персоналом Войтович А.А.
3. Утвердить количество вакантных мест для приема поступающих в МАУДО «ДМШ» для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 2025-2026 учебном году в период основного набора и дополнительного набора (Приложение 1).
4. Утвердить количество вакантных мест для приема поступающих в МАУДО «ДМШ» для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в 2025-2026 учебном году в период основного набора и дополнительного набора (Приложение 2).

5. Утвердить количество вакантных мест для приема поступающих в МАУДО «ДМШ» для обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам за счет средств физических и/или юридических лиц в 2025-2026 учебном году. (Приложение 3).
6. Утвержденный состав комиссий (педагогическим советом) по индивидуальному отбору поступающих, апелляционной комиссии, приемной комиссии (Приложение 4).
7. Утвердить график консультаций и время проведения индивидуального отбора поступающих в 1-ый класс в МАУДО «ДМШ» на 2025-2026 учебный год (Приложение 5).
8. Преподавателю Байковой И.А. разместить информацию о планируемом количестве вакантных мест на информационном стенде и официальном сайте МАУДО «ДМШ».
9. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МАУДО «ДМШ»



О.А. Кривенкова

С приказом ознакомлены:

Войтович А.А.

Байкова Н.А.

Вознесенская М.С.

Жабина И. А.

Шорникова И. А.

Димитрович Т. Г.

Огнева Ю. И.

Яковлева Л. Ф.

Бесседина Ю. В.

Климова Ю.А.

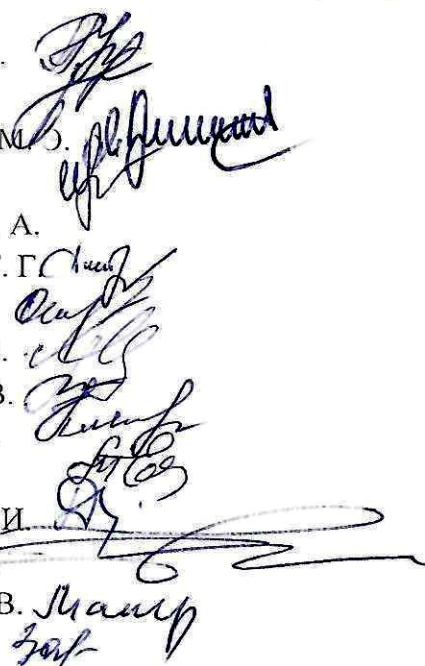
Елагина Т.С.

Абдуллаева Д.И.

Николаев В.В.

Максимова В.В.

Захаров И.В.



**План приёма поступающих в МАУДО «ДМШ»
на 2025-2026 учебный год за счёт средств муниципального бюджета
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в
период основного и дополнительного набора**

<i>Образовательная программа/срок обучения/возраст поступающих</i>	<i>Количество мест</i>		<i>Наименование группы в ЕИС Навигаторе при подаче электронного заявления</i>
	<i>Основной набор</i>	<i>Дополнительный</i>	
ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	8	2	Приём в 1-ый класс. Фортепиано (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Скрипка» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	8	2	Приём в 1-ый класс. Скрипка (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты. Виолончель» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	2	2	Приём в 1-ый класс. Виолончель (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Флейта. Фагот. Гобой» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	6	2	Приём в 1-ый класс. Флейта. Фагот. Гобой (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Саксофон» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	7	-	Приём в 1-ый класс. Саксофон (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Ударные инструменты» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	8	2	Приём в 1-ый класс. Ударные инструменты (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Домра» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	3	1	Приём в 1-ый класс. Домра (предпрофессиональная программа)

ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	3	1	Приём в 1-ый класс. Баян. Аккордеон (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Аккордеон» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	3	1	Приём в 1-ый класс. Баян. Аккордеон (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Балалайка» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	3	1	Приём в 1-ый класс. Балалайка (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих – 6,5- 9 лет	4	2	Приём в 1-ый класс. Гитара (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих 6,5 лет -9 лет	10	-	Приём в 1-ый класс. «Музыкальный фольклор» (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение» - срок обучения 8(9) лет. Возраст поступающих 6,5 лет-9 лет	8	-	Приём в 1-ый класс. «Хоровое пение» (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет. Возраст поступающих 6,5 лет- 9 лет	8	-	Приём в 1-ый класс. «Хореографическое творчество» (предпрофессиональная программа)
ДПОП в области театрального искусства «Искусство театра» - срок обучения 5 лет. Возраст поступающих 10 лет-12 лет	10	-	Приём в 1-ый класс. «Искусство театра» (предпрофессиональная программа)
Всего	91	16	

План приёма поступающих в МАУДО «ДМШ»
на 2025-2026 учебный год за счёт средств муниципального бюджета,
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в период
основного и дополнительного набора

ДООП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Труба» - срок обучения (5)7 лет. Возраст поступающих 6,5-12 лет.	4	-	Приём в 1-ый класс. Труба (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Академическое пение» - срок обучения 7 лет. Возраст поступающих 10-11 лет.	6	-	Приём в 1-ый класс. Академическое пение (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Электрогитара» - срок обучения 5 лет. Возраст поступающих 10-12 лет.	3	-	Приём в 1-ый класс. Электрогитара (общеразвивающая программа)
Всего	13	-	

План приёма поступающих в МАУДО «ДМШ»
на 2025-2026 учебный год за счёт средств физических и/или юридических лиц
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

<i>Образовательная программа/срок обучения/возраст поступающих</i>	<i>Количество мест</i>	<i>Наименование группы в ЕИС Навигаторе при подаче электронного заявления</i>
ДООП в области музыкального искусства. Подготовительный класс. «Школа раннего эстетического развития «Амадейка» Возраст поступающих 4 года-6 лет	45	2025-2026 уч. год Школа раннего эстетического развития детей «Амадейка» (платное отделение)
ДООП в области музыкального искусства. Подготовительный класс. «Подготовительная группа «Играем на скрипке с улыбкой» Возраст поступающих 4,5 года-6 лет	10	2025-2026 уч. год Подготовительное отделение "Играем на скрипке с улыбкой"(платное отделение)
ДООП в области театрального искусства «Искусство театра». Подготовительный класс. Возраст поступающих 8 лет-10 лет	10	2025-2026 уч. год Театральное отделение «Искусство театра». Подготовительный класс. (платное отделение)
ДООП в области театрального искусства «Искусство театра» Возраст поступающих 6,5 лет-17 лет	12	2025-2026 уч. год «Искусство театра» (платное отделение)
ДООП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор. Ансамбль» Возраст поступающих 5 лет-15 лет	12	2025-2026 уч. год «Музыкальный фольклор. Ансамбль» (платное отделение)
ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано». Возраст поступающих от 6,5 лет.	10	2025-2026 уч. год. Фортепиано (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Струнные Инструменты. Скрипка». Возраст поступающих от 6,5 лет	3	2025-2026 уч. год. Скрипка (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты. Ударные инструменты» Возраст поступающих от 6,5 лет	2	2025-2026 уч. год. Ударные инструменты (общеразвивающая программа)

ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Баян». Возраст поступающих от 6,5 лет	2	2025-2026 уч. год. Баян. Аккордеон (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Аккордеон». Возраст поступающих от 6,5 лет	2	2025-2026 уч. год. Баян. Аккордеон (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара» Возраст поступающих от 6,5 лет	25	2025-2026 уч. год. Гитара (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Академическое пение» Возраст поступающих от 10 лет	2	2025-2026 уч. год. Академическое пение (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Электрогитара» Возраст поступающих от 10 лет	5	2025-2026 уч. год. Электрогитара (общеразвивающая программа)
ДООП в области музыкального искусства «Эстрадный вокал» Возраст поступающих от 8 лет	5	2025-2026 уч. год. Эстрадный вокал (общеразвивающая программа)
Всего:	145	

Состав комиссий в МАУДО «ДМШ» на 2025-2026 учебный год для приема на обучение по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным общеобразовательным программам

**Приемная комиссия для организации и проведения
вступительных испытаний МАУДО «ДМШ»**

1.	Председатель приемной комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя приемной комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член приемной комиссии	Заведующая отделом духовых и ударных инструментов Байкова Н. А.

Секретарь приемной комиссии для организации и проведения вступительных испытаний МАУДО «ДМШ»: Войтович А. А. (Главный специалист по работе с персоналом)

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заведующая фортепианным отделом Огнева Ю. И.
4.	Член комиссии	Заведующая отделом фортепиано разных специальностей Димитрович Т. Г.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель фортепианного отдела Суйруненко О. В.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела струнно-смычковых инструментов Яковлева Л. Ф.
4.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела струнно-смычковых инструментов Субботина Д. С.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела струнно-смычковых инструментов Билык Ю. Ю.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной/общеразвивающей
общеобразовательной программе**

в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела духовых и ударных инструментов Ткачук Г. Н.
4.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела духовых и ударных инструментов Ерохина М. И.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела духовых и ударных инструментов Жуманов А. Р.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заведующая отделом русских народных инструментов Жабина И. А.
4.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела русских народных инструментов Зарипова О. В.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела русских народных инструментов Дедов С. В.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заместитель директора по организационным вопросам и по социализации Климова С. В.
4.	Член комиссии	Заведующая отделом русских народных инструментов Жабина И. А.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель отдела русских народных инструментов Максимова В. В.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заместитель директора по организационным вопросам и по социализации Климова С. В.
4.	Член комиссии	Заведующая теоретическим отделом Шорникова И. А.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель фортепианного отдела Лаппина И. В.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заместитель директора по организационным вопросам и по социализации Климова С. В.
4.	Член комиссии	Ведущий преподаватель театрального отделения Николаев В. В.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель театрального отделения Жестянкин С. С.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заместитель директора по организационным вопросам и по социализации Климова С. В.
4.	Член комиссии	Преподаватель МАУДО «ДМШ» по хореографии Захаров И. В.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Академическое пение»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заместитель директора по организационным вопросам и по социализации Климова С. В.
4.	Член комиссии	Заведующая теоретическим отделом Шорникова И. А.
5.	Член комиссии	Ведущий преподаватель МАУДО «ДМШ» Бесседина Ю. В.

**Комиссия по индивидуальному отбору поступающих
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Электрогитара»**

1.	Председатель комиссии	Директор Кривенкова О. А.
2.	Заместитель председателя комиссии	Заместитель директора по УВР Вознесенская М. Э.
3.	Член комиссии	Заместитель директора по организационным вопросам и по социализации Климова С. В.
4.	Член комиссии	Преподаватель МАУДО «ДМШ» по классу электрогитары Ермаков М. С.

Секретарь комиссий по индивидуальному отбору поступающих Войтович А. А. (Главный специалист по работе с персоналом)

Апелляционная комиссия

1.	Председатель апелляционной комиссии	Ведущий преподаватель МАУДО «ДМШ» Геталло Л. И.
2.	Заместитель председателя апелляционной комиссии	Ведущий преподаватель МАУДО «ДМШ» Елагина Т. С.
3.	Член апелляционной комиссии	Ведущий концертмейстер МАУДО «ДМШ» Абдуллаева Д. И.

Секретарь апелляционной комиссии для организации и проведения вступительных испытаний МАУДО «ДМШ»: Войтович А. А. (Главный специалист по работе с персоналом)

График консультаций преподавателей и время проведения индивидуального отбора поступающих в 1 класс в МАУДО «ДМШ» на 2025-2026 учебный год

День недели	Время	Кабинет	Ответственный
Понедельник	17:00 – 18:00	№48	Максимова Варвара Васильевна
	18:00 – 19:00	№38	Байкова Надежда Александровна
Вторник	16:00 – 18:00	№45	Николаев Вячеслав Владимирович
	15:00 – 17:00	№8	Жабина Ирина Александровна
Среда	17:30 - 18:30	№38	Байкова Надежда Александровна
Четверг	15:30 - 16:00	№15	Яковлева Лариса Феофиловна
	16:00 – 18:00	№45	Николаев Вячеслав Владимирович
Пятница	12:00-15:00	№12	Димитрович Татьяна Григорьевна
	14:20 – 15:20	№25	Захаров Иван Васильевич
	18:30 – 19:30	№11	Огнева Юлия Ивановна
Суббота	17:00 – 18:00	№2	Шорникова Ирина Анатольевна

Индивидуальный отбор (прослушивания) поступающих:

Место проведения: МАУДО «ДМШ» ул. Николаева, д.11

Сроки проведения: 14.05.2025 - 15.05.2025 (Основной набор)
09.06.2025 (Основной набор)

Кабинет №21 с 15:00 до 19:00 (По заранее составленному графику)

Индивидуальный отбор (прослушивания) поступающих:

Место проведения: МАУДО «ДМШ» ул. Николаева, д.11

Сроки проведения: 28.08.2025 (Дополнительный набор)

Кабинет №21 с 15:00 до 19:00 (По заранее составленному графику)