



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА»
МАУДО «ДМШ»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом школы
Протокол № 2
От 30.08.2023 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Председатель профкома МАУДО «ДМШ»
Д. С. Федорина
«30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «ДМШ»
О. А. Кривенкова
№ 67.00 от 30.08.2023 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Электросталь
2023 год

Пояснительная записка

Для обеспечения качества муниципальной услуги Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» городского округа Электросталь Московской области (далее Учреждение) использует нормативные и учебно-методические документы, являющиеся основой для организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей и взрослых:

- примерные и типовые учебные планы;
- федеральные государственные требования (далее ФГТ);
- примерные типовые образовательные программы по видам искусств для ДШИ (далее ОП);
- образовательная программа Учреждения;
- программы по всем преподаваемым в Учреждении учебным предметам;
- годовой план учебно-воспитательной, методической и внеклассной работы;
- календарно-тематические планы;
- индивидуальные планы обучающихся;
- журналы.

Учреждение осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом образовательного учреждения и лицензией на образовательную деятельность. Полный основной курс обучения в зависимости от образовательной программы и возраста поступающих на отделах и отделениях составляет:

- Фортепианный отдел – 5 лет и 8 (9) лет;
- Отдел струнно-смычковых инструментов – 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- Отдел русских народных инструментов – 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- Отдел духовых и ударных инструментов – 5 лет, 7 лет и 8 (9) лет;
- Подготовительное отделение – 1 год, 2 года, 3 года;
- Театральное отделение – 5 лет.

Образовательный процесс ведется по учебным планам, разработанными Учреждением на основе типовых и примерных учебных планов, рекомендованных уполномоченными органами в сфере дополнительного образования.

Учебные планы Учреждения рассматривает Педагогический совет и утверждает руководитель Учреждения, образовательные программы по учебным предметам рассматривает Методический совет Учреждения и утверждает

руководитель Учреждения.

Учебные планы Учреждения базируются на многолетних традициях отечественного образования, учитывают опыт работы школ искусств и предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение с учетом существенно изменившихся условий деятельности учреждений дополнительного образования за последние десятилетия.

Занятия музыкой и театральным искусством преследуют не только воспитательные, обучающие, но и развивающие цели. Главной целью этих занятий является приобщение детей к миру прекрасного, развитие у них увлеченности, интереса и любви к музыке и театру.

Расширение возможностей школы искусств должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ. Школа искусств должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями, для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача Учреждения – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения профессиональных знаний.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебных планов должны быть ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Необходимо создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечить решение задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дать возможность большему количеству детей включиться в процесс обучения.

Основной целью деятельности Учреждения является оказание дополнительного образования детям и взрослым по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и по дополнительным общеразвивающим программам. Учреждение вправе оказывать платные дополнительные образовательные услуги.

Достижение этой цели обуславливается **выполнением следующих задач** программы образовательного процесса:

- воспитание и развитие творческих способностей, расширение диапазона чувств, воображения, фантазии, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления музыкальной и театральной культуры;
- пробуждение желания детей создавать красивое, пространственного мышления, комбинаторики, умение выражать в художественных образах творческий замысел; обеспечение более полной реализации творческих возможностей и потребностей обучающегося;

- формирование навыков учебной деятельности; овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков; возможность проведения дифференциации обучающихся по их способностям и возможностям;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся через глубокое чувствование внутреннего мира своего сценического персонажа;
- обращение к музыке (народной, классической, современной) как художественно-выразительному средству, позволяющему ощутить богатый мир человеческих чувств, эмоций, переживаний;
- соответствие направленности интересов ребенка, его достижениям и способностям;
- укрепление любви и интереса к народным художественным традициям, историческому наследию, воспитания бережного отношения к природе;
- духовное и эстетическое развитие обучающихся, совершенствование их речевых и игровых способностей, логического и образного мышления на примерах лучших произведений русской и зарубежной литературы;
- развитие творческих способностей детей, художественно-образного мышления на основе музыки, как одного из самых ярких видов искусств, формирование художественно-эстетического вкуса;
- систематизация, изучение и пропаганда творческого наследия русских и зарубежных композиторов;
- расширение кругозора, развитие интеллекта юных актеров через ознакомление с классической драматургией, не входящей в программу обучения общеобразовательной школы, что является первой функцией дополнительного образования;
- приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, формирование представлений о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающегося по видам искусства;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- выявление и подготовка наиболее одаренных детей для поступления в музыкальные театральные ВУЗы и ССУЗы, которые готовят специалистов для работы в сфере культуры.

Обучение в Учреждении проводится в следующих формах:

- индивидуальные, групповые и коллективные занятия;
- различные виды аттестации (промежуточная и итоговая) и контрольных мероприятий, просмотры и прослушивания;
- внеклассные мероприятия;
- концерты, спектакли.

Комплекс предметов и объем часов, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что позволяет решить не только задачи выявления творческих способностей обучающегося, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков и т. д.

Учебные планы должны обеспечить:

- широту развития личности;
- учет индивидуальных потребностей каждого ребенка;
- целостность (внутреннюю взаимосвязь компонентов учебного плана, учебных программ и др.);
- сбалансированность (уравновешенность составляющих частей);
- преемственность (последовательность образовательных программ как выражение последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- перспективность (наличие резервов, гибкость учебных планов);
- динамичность (возможность переориентации обучающегося на разных этапах обучения);
- уровень подготовки выпускника в соответствии с требованиями.

Сроки реализации общеобразовательных программ по видам искусств:

	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств	Подготовительное отделение
Искусство театра	5 (6) лет	3 года	-
Фортепиано	8 (9) лет	5 лет, 7 лет 7 лет (адапт.)	-
Струнные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Народные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Духовые и ударные инструменты	8 (9) лет	5 лет, 7 лет	-
Музыкальный фольклор (Фольклорный ансамбль)	8 (9) лет	5 лет	-
Хоровое пение	-	7 лет	-
Академическое пение	-	7 лет	-
Электронные инструменты (Электрогитара, Синтезатор)	-	5 лет	-
Подготовительные программы (Школа раннего эстетического развития «Амадейка», «Играем на скрипке с улыбкой», Искусство театра)	-	-	1, год, 2 года, 3 года
Эстетика в искусстве		5 лет, 7 лет, 8 (9 лет)	

Образовательные программы представлены учебными предметами базовой и вариативной частью учебного плана. Наполнение предметами вариативной части учебного плана зависит от наличия финансирования.

Учебный план составляется в соответствии с календарным учебным графиком. Основной расчёт количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом Школы, и составляет 40 минут.

В образовательном учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по

ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Время, отведенное на предмет «Коллективное занятие», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц, их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Совет Школы. Учащимся, обучающимся на струнных, духовых и народных инструментах в рамках предмета по выбору, рекомендуется изучение общего фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания общего фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

**Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3884	2090,5	1793,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3884	2090,5	1793,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2749	1613,5	1135,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ²⁾	1777	1185			592	1,3,5... -15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	165	99			66	13-16								1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-13,15	14				1	1	1	1	1,5

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% от аудиторного времени; по консультациям по «Сводному хору» в размере 80% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из

обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4528	2437,5	2090,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4528	2437,5	2090,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3393	1960,5	1432,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	412,5	247,5			165	8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ³⁾	213,5	66	147,5			6		1	1	1	1,5				
ПО.01.УП.05.	Оркестровый класс ³⁾	396	66	330			10-16						2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени, по консультациям по «Сводному хору» в размере 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по «Оркестру» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени, по консультациям по «Сводному хору» в размере 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по «Оркестру» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	544,5-660¹⁾	264-297	280,5-363					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	544,5	264	280,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	99	33		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-			Недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия камерного оркестра или оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую

аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» и консультациям по «Ансамблю» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени, по консультациям по «Сводному хору» в размере 80% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям	1-ое полугодие	2-ое полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	544,5-660¹⁾	264-297	280,5-363					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	544,5	264	280,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	313,5	165	-	66	82,5			Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ³⁾	99	33		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-			Недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

- 1) В общей трудоемкости на выбор учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100 процентов от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) По учебному предмету «Специальность» часы концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 3) К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники учреждения (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников учреждения по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую

аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3947	1776,5	2312,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3947	1776,5	2312,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2927,5	1283	1644,5												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ²⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ³⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Сольное пение	394,5	263			131,5	2,4...-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» - 1-4 классы - по 2 часа в неделю; 5-8 классы – по 3 часа в неделю;
 - «Сольное пение» - 1 час в неделю;
 - «Народное творчество» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1-2 классы - по 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – по 1 часу в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»**

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-2701,5	610,5-775,5	1761-1926					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01	Основы актерского мастерства	495	165		330		2, 4, 6, 9	8	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Художественное слово ²⁾	330	165		66	99	2, 4, 8, 10	6	1 м/г	1 м/г	1 инд.	1 инд.	1 инд.
ПО.01.УП.03	Сценическое движение	198	66		132		4, 6, 8, 10		-	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Ритмика ³⁾	33			33		2		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.05	Танец ³⁾	297			297		2, 4, 6, 9	8	1	2	2	2	2

ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров	330			330		2, 4, 6	8	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусства	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2, 4, 8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	99	33	66			2, 4		1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	198	99	99			6, 8, 9		-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				9	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00	Вариативная часть	330	165		165								
В. 01	Вокальный ансамбль ³⁾	330	165		165		7		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1782				9	11	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁴⁾		2701,5							13	15,5	16	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	5					
К.03.00	Консультации ⁵⁾	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04	Ритмика				2				2				
К.03.05	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08	Беседы об искусстве			4					2	2	-	-	-
К.03.09	История театрального искусства			8					-	-	2	2	4

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01	Промежуточная (Экзаменационная)	4					1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.02.02	История театрального искусства	1									
Резерв учебного времени ⁵⁾		5					1	1	1	1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра» (платное отделение)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	396	99	297					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	396	99	297					Недельная нагрузка в часах		
Основы актерского мастерства	198	99		99		2,4,5	6	1	1	1
Театральные игры	99			99		2,4,6		1	1	1
Танец ²⁾	99			99		2,4,5	6	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	396		297					3	3	3
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	396		297					4	4	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						9	2			
Аттестация	Годовой объем в неделях									
Промежуточная (экзаменационная)	2							1	1	-

Итоговая аттестация	1									
Резерв учебного времени ⁴⁾	3							1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- ²⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени.
- ³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- ⁴⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебному предмету «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1650	874,5	775,5					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	1650	874,5	775,5					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1254	709,5	544,5									
Специальность и чтение с листа ²⁾	957	627			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Хоровой класс ³⁾	297	82,5	214,5			8,10		1	1	1,5	1,5	1,5
Теория музыки	396	165	231					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			775,5					4	4,5	5	5	5
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям:⁴⁾	1650	874,5	775,5					8,5	9	10,5	10,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						12	5					

Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Резерв учебного времени ⁵⁾	5								1	1	1	1	1

- 1) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2442	1336,5	1105,5					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2442	1336,5	1105,5					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	1881	1105,5	775,5											
Специальность и чтение с листа ²⁾	1452	990			462	1,3,5... -13	2,4, 6... -12	2	2	2	2	2	2	2
Хоровой класс ³⁾	429	115,5	313,5			12,14		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Теория и история музыки	561	231	330					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1089					4	4,5	5	5	5	5	5
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	2442	1336,5	1089					8,5	9	10,5	10,5	11,5	11,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						16	7							

Аттестация	Годовой объем в неделях													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1,5													
Специальность	1													
Сольфеджио	0,5													
Резерв учебного времени ⁵⁾	7							1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7 классы - по 6 часов; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» (адаптированные программы)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	1155	693						Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	1155	693	462					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	1155	693	462											
Специальность и чтение с листа ²⁾	1155	693			462	1,3,5... -13	2,4, 6... -12	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка:	1155	693	462					2	2	2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	1155	693	462					5	5	5	5	5	5	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						16	7							
Аттестация	Годовой объем в неделях													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-

Итоговая аттестация	1													
Специальность	1													
Резерв учебного времени ⁴⁾	7							1	1	1	1	1	1	1

- 1) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-7 классы - по 3 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1930,5	1072,5	858					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	1930,5	1072,5	858					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1534,5	907,5	627									
Специальность ²⁾	957	627			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	247,5	198			49,5	8,9,10				0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	231	66	165			8,10		1	1	1,5	1,5	
Оркестровый класс ³⁾	99	16,5	82,5			10						2,5
Теория и история музыки	396	165	231					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,5,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			858					4	4,5	5,5	5,5	6,5

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	1930,5	1072,5	858					8,5	9	13	13	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						16	5					
Аттестация	Годовой объем в неделях											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени ⁵⁾	5							1	1	1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- ³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.
- ⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14

часов в неделю.

- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5 класс - по 5 часов; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2953,5	1666,5	1287					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2953,5	1666,5	1287					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	2392,5	1435,5	957											
Специальность ²⁾	1452	990			462	1,3,5... -13	2,4, 6... -12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	412,5	330			82,5	8-14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	231	66	165			12,14		1	1	1,5	1,5			
Оркестровый класс ³⁾	297	49,5	247,5			10-14						2,5	2,5	2,5
Теория и история музыки	561	231	330					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1287					4	4,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7 классы - по 6 часов; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1699,5	841,5	858					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	1699,5	841,5	858					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1303,5	676,5	627									
Специальность ²⁾	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	247,5	198			49,5	8,9,10				0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	231	66	165			8,10		1	1	1,5	1,5	
Оркестровый класс ³⁾	99	16,5	82,5			10						2,5
Теория и история музыки	396	165	231					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,6,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			858					4	4,5	5,5	5,5	6,5

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	1699,5	841,5	858						7,5	8	11	12	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						16	5						
Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
Итоговая аттестация	2												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени ⁵⁾	5							1	1	1	1	1	1

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14

часов в неделю.

- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2590,5	1303,5	1287					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2590,5	1303,5	1287					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	2029,5	1072,5	957											
Специальность ²⁾	1089	627			462	1,3,5... -13	2,4, 6... -12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	412,5	330			82,5	8-14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	231	66	165			12,14		1	1	1,5	1,5			
Оркестровый класс ³⁾	297	49,5	247,5			10-14						2,5	2,5	2,5
Теория и история музыки	561	231	330					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1287					4	4,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; «Оркестровый класс» в размере 50% от аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 классы - по 4 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1699,5	841,5	858					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	1699,5	841,5	858					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1303,5	676,5	627									
Специальность ²⁾	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	247,5	198			49,5	8,9,10				0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	231	66	165			8,10		1	1	1,5	1,5	
Оркестровый класс	99	16,5	82,5			10						2,5
Теория и история музыки	396	165	231					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,6,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			858					4	4,5	5,5	5,5	6,5

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	1699,5	841,5	858					7,5	8	11	12	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						16	5					
Аттестация	Годовой объем в неделях											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2											
Специальность	1											
Сольфеджио	0,5											
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени ⁵⁾	5							1	1	1	1	1

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14

часов в неделю.

- ⁵⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа;
«Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2590,5	1303,5	1287					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2590,5	1303,5	1287					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	2029,5	1072,5	957											
Специальность ²⁾	1089	627			462	1,3,5... -13	2,4, 6... -12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	412,5	330			82,5	8-14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	231	66	165			12,14		1	1	1,5	1,5			
Оркестровый класс	297	49,5	247,5			10-14						2,5	2,5	2,5
Теория и история музыки	561	231	330					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1419					4	4,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра русских народных инструментов. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 классы - по 4 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1881	990	891					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	1881	990	891					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1155	660	495									
Фольклорный ансамбль ²⁾	495	165		330		2,4,6,9	8	2	2	2	2	2
Сольное пение	247,5	165			82,5	7,8,9,10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Музыкальный инструмент ³⁾	412,5	330			82,5	2,4,6,9	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Теория и история музыки	726	330	396					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,6,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Народное музыкальное творчество	330	165		165		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			891					5	5,5	5,5	5,5	5,5
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	1881	990	891					11	11,5	11,5	11,5	11,5

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						21	4					
Аттестация	Годовой объем в неделях											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2,5											
Фольклорный ансамбль	1											
Музыкальный инструмент	0,5											
Сольфеджио	0,5											
Народное музыкальное творчество	0,5											
Резерв учебного времени ⁵⁾	5							1	1	1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» в размере от 50% от аудиторного времени.
- ³⁾ В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие) и фортепиано.

- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов, ансамбль из обучающихся 2-5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» - 1 час в неделю, «Сольное пение» - 1 час в неделю, «Музыкальный инструмент» - 2 часа в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Народное музыкальное творчество» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фольклорный ансамбль» (платное отделение)

Утверждаю
 Директор МАУДО «ДМШ»
 Кривенкова О. А. _____
 «___» _____ 20 г.
 МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	660	165	495					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	660	165	495					Недельная нагрузка в часах				
Фольклорный ансамбль ²⁾	495	165		330		2,4,6,9	8	1	1	1	1	1
Фольклорная хореография	165	-		165		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	660		495					2	2	2	2	2
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	660		495					3	3	3	3	3
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						9	1					
Аттестация	Годовой объем в неделях											
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

Итоговая аттестация	1												
Фольклорный ансамбль	1												
Резерв учебного времени ⁴⁾	5								1	1	1	1	2

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ В случае, если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и «Фольклорная хореография» в размере от 50% от аудиторного времени.
- ³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- ⁴⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов, ансамбль из обучающихся 2-5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2475	1089	1386					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2475	1089	1386					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	1914	858	1056											
Хор ²⁾	1089	297	792			2,4... 10,13	12	3	3	3	3	4	4	4
Фортепиано	627	462			165	8-14		0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Ансамбль ²⁾	198	99		99		13						1	1	1
Теория и история музыки	561	231	330					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:	2475		1386					4,5	5	5	5	7,5	7,5	7,5

Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ³⁾	2475			1386				8,5	9	9	9	12,5	13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						27	3							
Аттестация	Годовой объем в неделях													
Промежуточная (экзаменационная)	6							1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2													
Хоровое пение	1													
Сольфеджио	0,5													
Фортепиано	0,5													
Резерв учебного времени ⁴⁾	7							1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» в размере 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в размере 100% аудиторного времени.
- ³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- ⁴⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-7 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Академическое пение»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП	2772	1435,5	1336,5					Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2772	1435,5	1336,5					Недельная нагрузка в часах						
Музыкальное исполнительство	2211	1204,5	1006,5											
Специальность ²⁾	1089	627			462	1,3,5... -13	2,4, 6... -12	2	2	2	2	2	2	2
Фортепиано	693	462			231	8-14		1	1	1	1	1	1	1
Хоровой класс ³⁾	429	115,5	313,5			12,14		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Теория и история музыки	561	231	330					Недельная нагрузка в часах						
Сольфеджио	561	231		330		2,4... 10,12,13	10	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1336,5					5	5,5	6	6	6	6	6

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Специальность» до 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7 классы - по 4 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

**Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Электрогитара»**

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 ____ г.
МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	1600,5	825	775,5					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	1600,5	825	775,5					Недельная нагрузка в часах				
Музыкальное исполнительство	1204,5	660	544,5									
Специальность ²⁾	726	396			330	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	2
Фортепиано	247,5	198			49,5	8,9,10				0,5	0,5	0,5
Хоровой класс ³⁾	231	66	165			8,10		1	1	1,5	1,5	1,5
Теория и история музыки	396	165	231					Недельная нагрузка в часах				
Сольфеджио	396	165		231		2,4,6,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			775,5					4	4,5	5,5	5,5	5,5
Всего максимальная нагрузка по двум предметным областям: ⁴⁾	1600,5	825	775,5					7,5	8	11	12	12

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						15	5						
Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	2												
Специальность	1												
Сольфеджио	0,5												
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени ⁵⁾	5								1	1	1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- ³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- ⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

⁵⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-5 классы - по 3 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю.

Специальность	1											
Резерв учебного времени ⁴⁾	5							1	1	1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. В случае, если по учебному предмету «Специальность» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам.
- ³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- ⁴⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-5 классы - по 4 часа.

Резерв учебного времени ⁵⁾	3							1	2
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 полугодия за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольфеджио» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) По учебному предмету «Ритмика» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся: для обучающихся по данной программе академический час равен 35 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Играем на скрипке с улыбкой»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения – 2 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения	
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП	330	165	165					Количество недель	
								33	33
Обязательная часть	330	165	165					Недельная нагрузка в часах	
Специальность	99	66			33			0,5	0,5
Сольфеджио ²⁾	132	66		66		4		1	1
Ритмика ³⁾	99	33		66		2,4		1	1
Всего аудиторная нагрузка:	330	165	165					2,5	2,5
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	330	165	165					5	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						3			

Аттестация	Годовой объем в неделях									
	1									
Промежуточная (экзаменационная)	1								1	-
Итоговая аттестация	1									
Резерв учебного времени ⁵⁾	1								1	1

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 4 полугодия за 2 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольфеджио» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) По учебному предмету «Ритмика» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся: для обучающихся по данной программе академический час равен 35 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Ритмика» - 0,5 часа в неделю.

**Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства**

Программа подготовительного отделения Школа раннего эстетического развития «Амадейка»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	495	198	297					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	495	198	297					Недельная нагрузка в часах		
Сольфеджио ²⁾	198	99		99		6		1	1	1
Хоровое пение ³⁾	148,5	49,5		99		2,4,6		1	1	1
Развитие речи	148,5	49,5		99		6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	495	198	297					3	3	3
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	495	198	297					5	5	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						5				
Аттестация	Годовой объем в неделях									
Промежуточная (экзаменационная)	2							1	1	-

Итоговая аттестация	1									
Резерв учебного времени ⁴⁾	4							1	1	2

- 5) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 6) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах.
- 7) По учебному предмету «Хоровое пение» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» в размере 100% аудиторного времени.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 9) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Режим занятий обучающихся:
 Обучающиеся 4-х лет – академический час равен 30 минутам;
 Обучающиеся 5-ти лет – академический час равен 35 минутам;
 Обучающиеся 6-ти лет – академический час равен 40 минутам.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Хоровое пение» - 0,5 часа в неделю, «Развитие речи» - 0,5 часа в неделю.

**Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства**

Программа подготовительного отделения Школа раннего эстетического развития «Амадейка»

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	643,5	297	346,5					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	643,5	297	346,5					Недельная нагрузка в часах		
Специальность	148,5	99			49,5	6		0,5	0,5	0,5
Сольфеджио ²⁾	198	99		99		6		1	1	1
Хоровое пение ³⁾	148,5	49,5		99		2,4,6		1	1	1
Развитие речи	148,5	49,5		99		6		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	643,5	297	346,5					3,5	3,5	3,5
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	643,5	297	346,5					7	7	7
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						6				

Аттестация	Годовой объем в неделях										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Промежуточная (экзаменационная)		2							1	1	-
Итоговая аттестация		1									
Резерв учебного времени ⁴⁾		4							1	1	2

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Полученные навыки и умения по предмету «Сольфеджио» обучающиеся демонстрируют на заключительном контрольном уроке. На контрольном уроке по предмету «Сольфеджио» проверка проходит в коллективной и индивидуальной формах.
- 3) По учебному предмету «Хоровое пение» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» в размере 100% аудиторного времени.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 5) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Режим занятий обучающихся:
 Обучающиеся 4-х лет – академический час равен 30 минутам;
 Обучающиеся 5-ти лет – академический час равен 35 минутам;
 Обучающиеся 6-ти лет – академический час равен 40 минутам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю, «Хоровое пение» - 0,5 часа в неделю, «Развитие речи» - 0,5 часа в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра» (подготовительное отделение)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения – 3 года

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения		
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объем ОП	396	99	297					Количество недель		
								33	33	33
Обязательная часть	396	99	297					Недельная нагрузка в часах		
Основы актерского мастерства	198	99		99		2,4,5	6	1	1	1
Театральные игры	99			99		2,4,6		1	1	1
Ритмика ²⁾	99			99		2,4,5	6	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	396		297					3	3	3
Всего максимальная нагрузка: ³⁾	396		297					4	4	4
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						9	2			
Аттестация	Годовой объем в неделях									
Промежуточная (экзаменационная)	2							1	1	-

Итоговая аттестация	1									
Резерв учебного времени ⁴⁾	3							1	1	1

- ¹⁰⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 6 полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 11) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Ритмика» в объеме 100% от аудиторного времени.
- 12) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 13) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

7. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
8. К занятиям по учебному предмету «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю.

**Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве»**

(для обучающихся по ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Музыкальный фольклор»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____

«___» _____ 20 г.

МП

срок обучения - 5 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП	313,5	148,5	165					Количество недель аудиторных				
								33	33	33	33	33
Обязательная часть	313,5	148,5	165					Недельная нагрузка в часах				
Теория и история музыки	313,5	148,5	165									
Слушание музыки	49,5	16,5		33		2		1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		5,6,7,9	8		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	313,5	148,5	165					1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка:²⁾	131,5	148,5	165					1,5	2	2	2	2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						5	1					

Аттестация	Годовой объем в неделях												
Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
Итоговая аттестация	1												
Резерв учебного времени ³⁾	6								1	1	1	1	2

¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

²⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

³⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве»

(для обучающихся по ДООП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты», «Академическое пение», «Хоровое пение»)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 7 лет

Наименование разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения						
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий						
								33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	412,5	181,5	231					Недельная нагрузка в часах						
Теория и история музыки	412,5	181,5	231											
Слушание музыки	148,5	49,5	99			6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132			9-11,13	12				1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:	412,5	181,5	231					1	1	1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ⁴⁾	412,5	181,5	231					1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						5	1							
Аттестация	Годовой объем в неделях													
Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	1	1	-

Итоговая аттестация	1														
Резерв учебного времени ⁵⁾	7							1	1	1	1	1	1	1	2

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 3) Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Учебный план
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Эстетика в искусстве» (Фортепиано)

Утверждаю
Директор МАУДО «ДМШ»
Кривенкова О. А. _____
«___» _____ 20 г.
МП

срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		394,5	131,5	263					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		394,5	131,5	263					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство		394,5	131,5	263												
Хоровой класс ²⁾		394,5	131,5	263			12,14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка:		394,5	131,5	263					1	1	1	1	1	1	1	1
Всего максимальная нагрузка: ³⁾		394,5	131,5	263					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							3									
Аттестация		Годовой объем в неделях														
Промежуточная (экзаменационная)		8							1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация		1														
Резерв учебного времени ⁴⁾		10							2	1	1	1	1	1	1	2

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.

- 1) В случае, если по учебному предмету «Хоровой класс» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» в размере 100% аудиторного времени.
- 2) Творческий коллектив музицирования формируется из обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 4) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает учебные занятия по камерному оркестру/оркестру русских народных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю.

Резерв учебного времени ³⁾	5							1	1	1	1	1
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- ²⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- ³⁾ Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются ввиду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 3) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.